AÑO VI — Núm. 2208

Buenos Aires — Sábado 17 de Abril de 1920

PORTE PAGO

DIRECCION -Y- ADMINISTRACIÓN

787 CANGALLO 787

Talleres 25 de Mayo 483

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6591 Av.
Administración . . . 6436 "
Talleres. . . . . 6590 "
Coop. Telefónica . . 2932 Cen.

Las pastorales de Monseñor



Monseñor Cantilo, el querido y mado pariente de su fiel biógrafo señor Achaval Rodriguez, está en ranco tren de caritativos pensamientos y acciones.

Ahora piensa en abaratar las viviendas, para que toda la gente viva castamente en su casa y no como hasta ahora en la vergonzosa promiscuidad del conventillo; donde cada vecino, a cada rato, por falta de luz o por exceso de iluminación alcohólica interna se confunde de pieza con las consiguientes perturbaciones de la filiación de las progenies. A eso se debe que de pronto salga en una familia ligur un chico color Salinas, asombrosamente parecido al vigilante cordobés del altillo; igual causa produce el raro efecto que una chica soltera y delgadita aumente de peso y redondeces para bruscamente perder de ese aumento cerca de tres kilos y la característica grosura.

El casto espíritu de Cantilo llora por esos desórdenes, provocando rubores y extrañezas en la candidez infantil del inocente Siri, que todavía no sabe ni entiende de esas cosas: es tan inocente el turquito!

Con el objeto de paliar tantos males monseñor ha dictado una pastoral episcopal recomendando el uso de "afiches", en los cuales gráficamente se enseñan cosas buenas: vivienda higiénica y barata, alimentación módica y la manera de evitar "ciertas" enfermedades muy comunes. ¿Caramba con monseñor, cómo hará para demostrar "eso" con dibujos?: ¡cochinito de Cantilo!

Recomienda además, por otra pastoral, que se hagan las casas con barro para evitar el uso de materiales caros. Ha estado bien, eso de mezclarse con lodo y emplearlo es bien "radical".

Primo Rebitz la procede de escriba

Por tratarse de uno de nuestros sustanciosos clientes y por ocuparse de un asunto de palpitante actualidad, nos es grato transcribir la carta-protesta que va a continuación:

"Señores Benitu Carrascu y Albertu Pezzi, presidente y secretariu del comité demócrata de Beljranu, reispectivamente.

Distinjidus correlijionarius: Una de esas ingusticias que claman a venjanza del que jobierna en el Altísimu, me ha clavadu en el bancu de a picota pública, sin que eu, tenja arte ni parte en a traguedia. El casu que prasu a relatare es rijurosamente exactu."

Hace seis días, me encontraba en mi nejociu de a calle Cabildu, preparandu una combinación económica, en a cual entran gudias de a cosecha de 1920 con as de 1918, fraternalmente, se entienda, y sin que en el precitadu actu intervenja pizca de lucru, cuandu en mi caisa entró a criada de mi distinjidu cliente Pedritu de la Torre, odontóluju de ranju, por un kila de jofin y medio kilu de quesu Rojianu, o tipu Rojianu, mejor dichu, prara dare el leguítimu valore al sustantivu, que prara min en eiste casu jramatical, es el productu de a noble doble jordura de as vaquiñas de as pradeiras argentinas.

Eu que soy alfu Belisariu Roldán por temperamentu y que cuandu picu soy tan larjenu comu Oyhanarte, prúseme a fablar con a criada del conucidu extractor Pedrito de la Torre, y a jorronearla, de prasu, pues en este guéneru precaminosu aún me sientu el pollu Tegada y conservu "jallardías insospechadas", comu diría nuestro convecinu Gosé Pascualin Tamborini, cuandu él fabla en a lenjua del Besuju de a Caisa Rosadiña.

Despedía eu a criadita—¡eis una papirusiña que sabe a jloria!,—con mis más efusivos aujurios, cuandu de repente y sin decire ajua va, dos robustus gövenes diguérunme en son de jerra:—"Nosotros somus inspectores de a Sanitaria. Venimus a retirare muestras de productus alimenticius, en a sejuridade que aquí, gustamente, hay jatu encerradu". Eu que soy lobu viegu y filósofu de antijua data, contesté con a sonrisa en os labios y la amarjura en el alma:—"Saquen as nuestras que quieran, en la sejuridade, que Prumu Rebitz no es amiju de os jatus, y menus, mucho menus, de falsificare os productus alimenticius que a la corta o a la larja, prasan por el instetinu jruesu del guéneru humanu". Ellos me miraron conmiseratívamente y dieron principiu a breja por cagas y por bolsas, por cagones y por vidrieras, alzandu de aquí y de alá. A todo estu, eu con a dijnidade dibugada en el rostro y a conciencia desogada, veía a os inspectores de a Sanitaria como vieron a los guermanus os habitantes de as reguiones desvastadas de Francia heroica. Lueju, me crucé de brazus, comu un Napoleón en Santa Elena, y eché tres bocanadas del humo de mi inseparable tajarnina. Os inspectores de a Sanitaria se retiraron con a victoria dibugada en sus rostros endurecidus ante a desjracia aguena.

A los cuatro días de semegante visita, recibu un oficiu de a oficina química de a municipalidade del ayuntamientu de Buenos Aires, por el cuale oficiu y en papel de jobiernu, se me notifica que eu soy reu de a pena de multa de un canariu y pricu, por expendere chocolate que tein olio marjarina en su fueru íntimu, en veis de tenere a materia prima del cacau. Y bien, mis queridus correliguionarius Benitu Carrascu y Alberto Pezzi, ¿eu soy culpable de semegante enjañifa prara con el respetable consumidor, o el verdadero culpable, es el fabricante del chocolate, vulju, chocolateiru? Se cae de maduru de que es el fabricante y no eu el que se ha hecho acreedore a pna de multa.

Otro si diju: deseu que todo Beljranu sepa que si eu vendí chocolate con olio marjarina en su fueru internu y privadu, se debe a que el fabricante de dicho artículo me enjrupió, y no, se debe, por cierto, a mala fe por parte del que suscribe, antijuo comerciante del "faubourg", dijnu del respeitu de as familias mais empinjorotadas del susodichu "faubourg".

Otro si diju y van dos: si te diju que rueju que no me confundan con el jrébanu Callorda Bazzi, pasteleiru de finu y de ordinariu, recientemente multadu por usar colorantes de procedencia química, en la manufactura de masas y de postres, de dulces y de bombones, de suspirus de mongas, de alfagores y de mil bogas. Sobre todu, mis correliguionarius, deseu que quede bien sentadu, que entre mi dijnidade que siempro a dibugo en mi rostro y a del tarujiñu Callorda Bazzi, media a distancia que separa A Rioga de César Carrizu de a Pampa del capitán Manrique, que tein el ombú.

De ustedes, soy en tren de protesta y con el bulsillu ingustamente lacerado por a multa.—Primu."

S|c.—Buenos Aires, abril 16|920.

CON EL COMPADRE DE DON JULIO COSTA

Si la provincia de Santiago del Estero era ya la cenicienta al lado de sus trece hermanas, inclusive Jujuy ¿qué será en adelante bajo el dominio del coya Cáceres? Esta es la pregunta que nos fué formulada casi con lágrimas en los ojos por el prolífico joven Carol Lugones, ex-secretario del infortunado Dr. Anchezar, a quién ha traído a esta capital el deseo de conocer personalmente a don Julio Costa, padrino de su séptimo hijo varón.

—Francamente amigo Carol, respondimos, es sensible lo que acontece y no podemos menos que hacer votos por la felicidad de su desgraciada provincia... Pero no hay que afligirse. Esperemos que el doctor Cáceres, una vez en el gobierno, se sienta moralizado por la alta investidura que asume...

—Oh, señor escriba, no se forje Vd. ilusiones. Santiago está perdida. Fíjese en los primeros nombramientos. ¿Qué me dice del ingeniero Maradona y del "dotor" Rojas?

—Hobre, Maradona nos suena pero no atinamos a individualizarlo en el recuerdo. Dígame ¿no es uno muy feo?..

—Eso es: el "feo Maradono, un tipo a quién el cálculo infinitesimal y los logaritmos no le han servido sino para hacer apologías del Peludo en la confitería del club social. En cuanto al titulado dotor Rojas, a quién le ha sido ofrecida la Intendencia Municipal baste decir que no es médico y que si alguna vez fué estudiante de medicina nadie se acuerda de ello, apesar de lo cual ha llegado a ser hasta Presidente del Consejo de Higiene, que no es lo que le sobra.

—Resulta así una especie de Federico Cantoni santiagueño.

—Me gusta la comparación, pero observo que Vdes. no se afligen lo suficiente por la suerte de mi provincia. Amigo: ¡hasta la costumbre del baño, último vestigio del Régimen, se va perdiendo por allá!..

Dicho esto el señor Carol fuese dejándonos sumidos en una tristeza más negra que la cara del negro Montiel otro rico tipo de regenerador santiagueño.

De lejos, el excelente amigo nos gritó:

Si le gustan las empanadas les voy a mandar unas rellenas de miel de caña...

Una escuadra invencible

se podría constituir sobre la base de las siguientes unidades:

Superdreadnougths: Fernando di Andreis y Felipe Pereyra Lucena.

Dreadnougths: Angel M. Giménez, Carlos Merlini y el sutil don Pedro ernadas.

Cruceros acorazados y de batalla: Román Rodriguez de Vicente y Perojo, diputados Isnardi y Rið, periodista Diez Gómez y el gordito Celesia.

Destróyer: Domingo Siete Salaberry.

Cisterna: Soussens.

De Sarmiento a Lencinas

Cuentan crónicas, que en cierta ocasión Sarmiento se quejaba ante el habilitado de su presidencia, de que el presupuesto no le asignara una partida por modesta que fuera, para sus gastos de recepción, etc.

El habilitado, con verdadero asombro, le demostró que existía una cantidad de 200 $ mensuales por aquel concepto, que se había cobrado puntualmente.

Sarmiento por todo comentario, ofreció a su ministro de guerra, para cualquier empresa arriesgada al audaz que así lo había defraudado, agregando:

—Es un valiente. Porque mire que para robarle al presidente de la república, se necesita valor!

Ahora en Mendoza, acaba de descubrirse el reverso de esa medalla.

El valiente esta vez, ha sido el gaucho Lencinas. Se ha descubierto un vale suyo por 89.000 $ para gastos de "índole privada"... que se intenta justificar con la adquisición de un armamento que no se halla por parte alguna. Eso es valor y lo demás... ¡liquido! diría el "tagaí" Blanco.

Epocas de reparación.

Al son del Tam-Tam

El baile no obstante los refinamientos actuales y la espiritualidad con que se le caracteriza ahora, es simplemente un resabio o un atavismo de épocas pretéritas. Si fuéramos sabios alemanes de profunda paciencia y condición sería el caso de documentar prolijamente la evolución filogenética de la danza.

El baile precedió al mismo lenguaje y fué quizás la primer ceremonia y el primer acto social de los albores de la humanidad, quizás poco después de perder las colas simianas, que conserva, entre nosotros, Salinas por un raro salto atrás en la especie.

Ahora mismo, las razas primitivas hacen todo al son del baile, los negros con el tam-tam y los indios con otros instrumentos no menos inarmónicos. Por eso no debe extrañar nada que el goberador radical Cáceres al asumir el mando en Santiago del Estero, no haya encontrado cosa mejor para festejar su entrada que un baile...

La escasez de papel

Un telegrama de Nueva York nos anuncia que la falta de papel llega a sus extremos, y que las empresas periodísticas han encarado ya el problema con toda seriedad, proponiéndose hasta la reducción del número de páginas, de ejemplares y de fechas de aparición.

El fenómeno aquí también es de temer, pues a las causas generales, comunes a todos los países, se agregan otras locales, como la grafomanía de von Quesada, Kolmo y congéneres y recientemente el inusitado gasto que hizo el pobre Saguier, colosal derroche paralelo al hecho por Lago en Río de Janeiro y Montevideo.

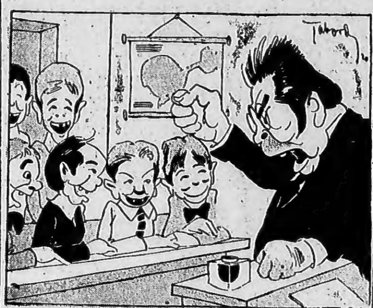
La fiesta del animal

De parabienes la abundante fauna de la Kausa, de la cual es digno exponente el señor que se dice y la "trabaja" de descendientes de don Juan Martín de Pueyrredón, cuando él solamente es una simpilsima rama de un árbol vascongado — en el escudo se ve una vaca, una boina y un lienzo para envolver manteca, en campo en arrendamiento, — pero árbol muy laborioso. "A tout signeur, tout honeur".

Día de inagotable pienso para Salinas y de hondo regocijo y de hígado para nuestro inefable Gatica. Día de maíz pisado para Vicente Corcho Gallo y de avena malteada para Vaca Narvaja. Día de pasto seco para Hereford Torello y de afrechillo para Cordero. Día Amado por los rebaños de los comités, día de garufa, día de Comes a Siete Carrillos.

CRITICA se asocia a la homenagenación que se prepara, y expresa al doctor Albarracín, sus más invariables simpatías e impertérritas concordancias con el "Salinas Day".

Sandalio "agente provocador"



El Sandalio anarquizador, fecundo y demoledor ha hecho otra vez de las suyas en su reciente viaje a Santa Fé, donde fuera comisionado por el Peludó, para inaugurar la novísima fábrica de doctores radicales.

El pintoresco antropoide, no pudo con su genio rompedor y así lo primero que hizo allá en Santa Fé, fué darle piola a los chiquilines del colegio Industrial. Estos al fin y al cabo solicitan una simple pavadita: echar a los profesores medianamente exigentes y preguntones, menos horas de estudio y reducción de los "oprobiosos exámenes, ridícula exigencia del régimen más falaz y descreído que haya existido al través de los tiempos y los espacios.

Sandalio consideró la exigencia de los muchachos inocente y mesurada, confidencialmente, les dijo a ellos que él creía en una petición más "justa" como ser la aprobación incondicional de los cursos previa exhibición de un carnet radical, de los alumnos en edad ciudadana o de sus padres y parientes.

Pero ya que se contentaban con poco, les daría un consejo para conseguir pleno éxito en su petitorio; a las buenas y directamente, no había caso se opusiera a ello la disciplina y el respeto que aún quedaba, desde los tiempos del régimen. La única vía consistía en plantear la cuestión de hecho, mediante una buena rotura de vidrios, cascajos y huevos podridos a los profesores y demás medios usados tan eficazmente en La Plata, para ayudar a la tendida de cama a Crotto.

Y Sandalio se retiró.

Y fué a Santa Fé, el inspector-interventor Gori ea, y los muchachos se declararon en huelga, y el representante de Salinas prometió hacer todo lo que los chicos quisieran y éstos ahora van a clase...!

¿Quo quo tandem Salinac abutara patientia nostra?

EFECTIVIDAD CONDUCENTE

Comentando está le gente,
Y lo mismo hace la prensa,
Una nota que condensa
La actitutd más insolente
De Sandalio, al Presidente
Del Colegio de Abogados;
Nota que se ha propasado
El renglón de urbanidad
Debido a la majestad
Que usar debe un magistrado.

Les contestó así, sencillo,
El antropoide riojano:
"Llegó la nota a mi mano,
Chao—firmado—Sandalio".
Se las quiso dar de pillo
Nuestro gran demoledor,
Y como el hombre es doctor
Y diz que hace de abogado,
Lo contrario ha demostrado
Pues pasó por changador.

Pedía la Asociación,
En su nota al Horroroso
Antropoide Sinforoso,
Que hiciera la provisión
De los puestos que en montón
Están hoy día vacantes
Y los llenara cuanto antes,
Pues urgía tal medida,
Para que tuviera vida
El mundo de litigantes.

Pues señor, a la tal nota,
El Ministro de Instrucción,
Dió como contestación,
Aunque parezca chacota,
El brulote que denota
La ausencia de don de gentes
Del valet del Presidente
Más vil de que haya memoria
Desde que existe la historia
Entre la gente decente.

..Vadarkablar.

TANGIBLES EFECTIVIDADES FINANCIERAS

Se reventó el termómetro!

Cuando los dirigentes del G. C. N. anunciaron el magno suceso, nosotros interpretamos: ¡sás! se le rompió el cachimbo!

Lo que en buen romance significa claramente: se les estropeó la combinación!

Otros, más ingenuos que nosotros, creyeron en lo contrario; en que el éxito había sido ampliamente superior a las esperanzas de monseñor D'Andrea y demás monseñores. En que los millones acumulados permitirían la realización del gran sueño clerical: la conquista del país por vías de San Ignacio de Loyola.

El doctor Francisco P. Sagasti nos confirma ahora en la premisa del cachimbo roto. El termómetro se había reventado de puro vicio no más. Apenas si los quince millones quedan reducidos a cuatro, ante el cambio brusco de opinión de los "formantes", que decidieron ser adherentes nominales y no efectivos del G. C. N.

Claro que ésto no impidió que los propietarios de palacios o simples madrigueras, comunicasen a sus locatarios, al día siguiente de subscribir su adhesión nominal: "desde el mes próximo el alquiler de la casa sufrirá un aumento de tanto..."

De donde se deduce que el gran cuento nacional, es dos veces censurable: primero por lo qu es; segundo, porque a su sombra, los propietarios han medrado firme y parejo.

VOCES DE ULTRATUMBA

Parece que Estachiflao Zeballo está saliendo ahora de su triste situación de desterrado en vida; de modesto Cincinato de Morón. Días pasados nos habló dándonos cuenta del reverdecimiento de su candidatura a rey de Polonia, hoy en el diario de sus amores se apunta con una protesta de semidifunto en uso del mil voces sacrosanto derecho del pataleo.

Se refiere amargamente el pobre Toribio, a aquellos episodios tragicómicos de fines del año pasado, en que los estudiantes lo sacaron como cucaracha por endija y cuando él: oh héroe de capa y espada, arrojó a los amotinados, partida en múltiples pedazos, la lapicera con que se pretendió signara su renuncia.

Toribio no quiere percatarse de que su decadencia es irremediable, y, oh tonadillero ingénuo, cree que el Consejo Superior Universitario revocará todo lo actuado y resuelto por von Ernesto Quesada y demás autoridades provisorias, para reintegrarle a él, a Toribio!!, el perdido decanato...

El pobre está de remate.

Hay para Rallo, Valerga

y también para nuestros estimados vecinos del otro lado del charco platense. (Rallo, Valerga, ver "Próceres del unitarismo", pág. 328, párrafo 3).

En Montevideo el azúcar anda muy arriba de la coronilla del Cerro en cuanto a precio. Escasea, hay acaparadores en juego, etc. Pero lo cierto es que no todos comulgan con el mate amargo. De ahí, que el pibe Brun, haga gestionar por intermedio del simpático Bejarano Muñoz, ante las herraduras de nuestra cancillería, la autorización del caso para poder exportar 5.000 toneladas de azúcar tucumana destinada a satisfacer las necesidades que se sienten en la república hermana.

Por cierto que el pibe Brum se corre una imperdible, pero... ¡cuántos días pasarán antes que nuestro Peludo Máximo se aboque al despacho de tan urgente pedido!... Tal vez una quincena.

Que el "espíritu de Martín" lo ilumine sin pérdida de tiempo, son nuestros fraternales deseos.

Auspiciante raviolada

Organizada por personas de genuina pasta oprobiosa y con el concurso de la flor y nata del grupo romántico socialista de Belgrano, esta noche, "chez" Mensi, el popular restauranter de la estación del Bajo, se llevará a cabo la homenagenación al señor Cárlos Rossi, con motivo de su viaje a Europa.

Mayonesa de pescado, ravioles, etc.

El conocido hombre de letras, Alejandro Castiñeiras, ofrecerá la demostración.

Noticias sin importancia

La intendencia se ocupa en estos momentos de proveer a las reparticiones de obras públicas de tarugos para proseguir la pavimentación.

En esto de los tarugos el señor Crotto será oído, dada su competencia en el asunto.

El flamante gobernador santiagueño señor Cáceres, al hacerse cargo del gobierno, ha declarado que no tiene programa: el suyo es el del señor Hipólito Irigoyen, presidente de la República Argentina.

Al final de la ceremonia se bebió una copa de champagne y se bailó con entusiasmo.

El gobernador volvió a declarar que no tenía programa.

La administración municipal, según datos oficiales de la contaduría, clausura su ejercicio con un déficit de 41.803.18 de pesos.

Los recursos que han sufrido mermas son los de barrido, alumbrado, limpieza; en cambio en la administración han aumentado los recursos por patentes a perros — dato oficial.

Se ha instalado una biblioteca denominada "Hipólito Irigoyen" en la sección 12.

Confiamos en ver fundar una institución que se denomine "El bello rostro", cuya presidencia honoraria la ocupe el señor Salinas.

Le salió un rival

Días pasados publicamos una confidencia telefónica con que nos favoreció Zeballos, nos daba cuenta del buen pié con que andaba su candidatura al trono de Polonia.

Por desgracia le ha salido un formidable competidor. Recordemos que las dinastías polares han tenido cuando no un Estanislao, un Casimiro, esos dos nombres se reparten la nomenclatura real en el decurso de los tiempos.

Quien es el que a Estanislao opone su condición de Casimiro? el tuerto Gómez!



Escenas bonaerenses

LA GORDA

—Zeñora... hagamé er favó
Como he venío d'afuera
reciencito...
—Que le pasa?
Parece usté un alma en pena
—Que güena es usté señora!
¡Por er Cristo e Seviya
y la virge de Valencia!
me sucede qu'he comprao
un quintito en la estanzuela
y creo (si no m'engaña)
esta vista que... ya es güena
que m'he sacao la gordinfla
—No le entiendo... ¿que me cuenta
de gordinflas?
—Mire usté
aquí el extrato.
—De veras?
¡Veinte mil pesos!... Dios mío!
—Que suerte ma retrechera!
Con ezto compro una estancia
de unas cuatrocientas leguas
y en sus terrenos en fló
le meto seis mil cabezas
—Veinte mil pesos... si es
una fortuna completa!
—Ma completa qu'er tranvía
que anda con corriente eleztrica
cuando er gachó de adelante
pone baja esas maderas
que llevan en fondo blanco
pintás unas letras negras.
Les mandaré a mis parientes
vario miles de pezetas
y construiré una capiya
mu coquetona en l'aldea:
No por ser rico, zeñora,
deeb olvidarse a la tierra.
En una casa e modas
me compraré camizetas
y pañuelos y corbatas
y botas y otras zonzeras,
habiendo parné en la borsa
tóo se compra en la tierra.
Buscaremo una gachi
d'esas de Sierra Morena
con unos ojos ma negros
qu'una noche de tormenta
y unos andares garrios
qu'haga decir ar que la vea:
¡Esos andares... lo usan
solo en el mundo las jembra
que ven la lú en los cortijos
y arderredó de Valencia!
Y arrojándole unas flores,
sean rosas, u azucena
u claveles, u jazmines
u heliotrópo u camelias,
decirle: ¡olé!... chica mía
¿quieres vení pa la iglesia
a que nos lea la epíztola
de San Pablo, su erzelencia
er arzobispo? Y en cuanto
un ¡sí!... la chica dijera,
compro una casa y una huerta
bonitos com'una estrella,
llenito de só y de flores
y de pajaritos llena,
que nos canten tóo lo día
lo mesmito qu'una orquesta.
Lo que sí... pué... Es la cosa
que... vaya... ¡maldita sea!
con mi afán de tantá gloria
¿adonde tengo la cabeza?
¡Josú que me güervo loco!
—No se arrebate!
—Que puerca
la suerte mía!... ¡josú!
—Que tiene?
—Una pena negra
He de marcharme ensegula
no más, para la estanzuela,
en er tren que sale ahora
de la estació. Si pudiera...
—Que?
—Dejar aquí un amigo
que m'esperara a la güerta
y de mientras me cobrara
este quintito en l'agencia...
Pero no tengo confianza
—Aquí hay mucha gente buena
Creo que yo...
—Ay zeñora!
Con 20.000 no se juega!
Uzté m'ha sio simpática
y no dudo será güena
Pero yo, no la conozco...
—Le puedo dar referencias
Yo también tengo unos pesos;
no muchos; una miseria
—Prefiero cerrar un trato
perder alguna zonzera
y en ese caso... vería
—Por cuánto?
—Esta si qu'es güena
Como estoy tan apurao...
—Póngase en razón, afuera
no v'a ser fácil cobrar
siendo una suma tan gruesa.
—Es verdá... Déme diez mil
—Es demasiado!
—¡Carpeta!
Le doy osté er doble mismo.
—Mil le ofrezco.
—S'aprovecha
de la horrible situació
en que me vé... er pito suena!
—Yo recién salgo del Banco
donde tengo la libreta
y fuí a sacar estos mil
para un negocio de tierras
—Es poco zeñora!
—Vamos...
—Parte er tren! ¡Mardita sea!
Aunque m'estafa... consiento
jase usté un negocio... vengan
¡Adió sueño e ilusione
adió casita y orquesta
y pájaro y estreyita
y gitana de mi tierra!
Ahí tiene usté er billetito.
—Que se le va el tren
—Que perra
ha sio la suerte mía!
—Corra... la campana suena...
. . . .
Soliloquio: ¡que haya gente
tan otaria en esta tierra!
Por mil pesitos compré
una fortuna entera
Vamos a cobrar la grande
enseguidita a l'agencia.
. . . .
—No señora, este billete
está adulterado. Vea.
Patatús, gritos, escándalo;
hay que llamar la Asistencia
y se convence la prójima
que no hay, por tonto que sea,
quién dé veinte y cobre uno
sino por robar cincuenta.
Corolario: la denuncia,
al cuentero no se encuentra
y los mil se han hecho humo;
en fin, esa historia eterna
de aquellos que robar quieren
y ellos robados se encuentran.

M. F. O.

El que debe y paga... debe mucho más

Debe haber un batistini de por medio. Seguramente algún despechado por no llevar toco en el laburo, o algún "tagai" despedido malamente por su patrón, ignorándole conocedor de sus secretos.

El caso es, que con batistini o sin él, "Investigaciones" supo que en el almacén situado en la calle Estados Unidos a la altura de Saavedra, existía un "depósito de mercaderías" de procedencia desconocida y de propiedad más desconocida aún.

Y de inmediato R. H. y D. y E. destacaron sus más famosos tiras, en procura de mayores informes al respecto.

Rivalizaron los pesquisas en esfuerzos y en méritos por ser los primeros en averiguar siquiera parte de aquel misterio.

Y simultáneamente obtuvieron el éxito perseguido: las mercaderías eran del dueño de la casa que las recibía en pago de comidas que suministraba a unos distinguidos sinverguenzas, carreros de profesión, quienes sin duda las hurtaban en los establecimientos en que trabajan.

Según se nos dice, la policía procura establecer, cuales son los comercios afectados por los hurtos a que nos referimos e individualizar a sus autores.

No comprendemos esto último. El dueño del almacén, en primer término, ya debe estar entre rejas; y una vez apresado el pájaro, los carreros serán de inediato conocidos, pues que el protector debe conocer perfectamente a sus cómplices, quienes por pagar las comidas, han quedado debiendo mucho más...

Esto que es elemental, parece que se ignorase en los dominios elpidianos.

CORRIENTE ELECTRICA Y DE LA OTRA

La Italo Argentina de Electricidad acaba de denunciar en la policía que un sujeto que ya está detenido, para que rinda cuentas de sus actos a la justicia, la ha defraudado en la suma de cinco mil quinientos pesos m|n, por corriente eléctrica que ha usado en su domicilio, por medio de una conexión que estableció en tierra, y cuya existencia ha constatado la policía.

No establece la denuncia, el tiempo que ha usufructuado esa conexión, el defraudador, pero a juzgar por el monto a que nos referimos en el párrafo anterior, se presume que date de muy antiguo el suceso.

Se ha dado traslado del hecho al juez de instrucción en turno, a los efectos sumariales.

Y entretanto el detenido, permanece en su celda pensando en las ventajas de no apropiarse de lo ajeno.

Las sociedades de "socorro"

CARTA ABIERTA

Existe en nuestra populosa ciudad, por desgracia, una cantidad de "sociedades de socorros para enfermos", que la única misión que desempeñan es sacarles bonitamente las cuotas al incauto paciente, sin darle en cambio un ápice de socorro, exceptuando aquellos casos en que para una intensa afección nerviosa al que suscribe le recetaron un simple purgativo y, en santas páscuas.

A la ya larga lista debo hacer resaltar una que más se ha destacado por su marcada característica de traficar con el dolor del prójimo.

Háliase situada en la calle Belgrano 3650, llámase por mal nombre "La Humanitaria Popular", aunque es una dependencia de la "Sociedad Española de socorros mútuos". Para más señas es un caserón sucio, infecto, donde los médicos (que en realidad no son tales) no reunen ni la suficiente capacidad para iniciar un tratamiento de los más simples.

Con esto lo que logra el enfermo es agravar más la enfermedad, y luego cuando se encuentre en un estado deplorable debe recurrir a un especialista o a un hospital en el cual donde se podría haber evitado un doloroso tratamiento, debe sujetarse a él porque es la única manera de salir bien después de haber perdido lamentablemente el tiempo en manos de falsos medicastros. Referente a esto poseo un ejemplo de los más convincentes.

Las autoridades judiciales deberían intervenir con la premura que el asunto requiere, y evitar en lo posible que al mismo tiempo que se estafa tan cínicamente al público se le perjudica en lo más precioso, que es su salud!

Alberto Barracas.

Contravención discutida

—Vea agente, usté al querer conducirme arrestao, procede fuera é la ordenanza aplicable al caso.

—No señor. Usté ha faltao el respecto á esa señorita y me lo llevo.

—Pero en qué forma le he faltao el respecto?

—Usté le ha dicho al pasar: "Adios pichona de gansa, no pierdo las esperanzas".

—Y eso que tiene?

—Que eso es una falta é respeto. Decirle gansa á una joven que va alumbrando la calle con los ojos y arrastrando á los hombres con la sonrisa.

—Bueno, me habré equivocao en el objetivo, pero no veo la contravención.

—Usté no la vé porque no representa autoridá como yo. Hasta lo que yo le digo hubiera sido una falta é respeto, pero era más pasable aunque siempre había contravención.

—Porqué?

—Porque detrás de la lisonja va marcada una intención y la intención es u delito. Al decirle "no pierdo las esperanzas" ó "no te lloro perdida" como le dijo, va envuelto un rollo é malicia y la ley ha querido castigar el desborde de frases intencionadas pa que la mujer no haga coloriar sus carrillos ni baje los ojos avergonzada de una palabra safada.

—Si le digo que usté está errao, agente, va á querer agregar otra pieza separada en el proceso y me va á llamar reincidente, pero usté ha confundido la viruta con los tallarines y ve en cada mirada ó en cada frase, una intención de ofensa.

—No es eso. Si yo desnudándome de este traje soy más machazo que un toro del Real. Si á mí me tiene manías el pensamiento la seriedá del uniforme la disciplina y la orden del día. Uste cree que si yo fuera paisano, se me escapaba una paloma sin desplumar? dlande. Si antes de ser agente he sufrido más canas que plaitos ha tenido un usurero, pero cuando me resolví á hacerme botón, es decir, á prenderme á la polecía, le pegué un estrujón al corazón y un tarazcón al alma, porque pa mí la mujer linda es una necesidad á la vista y al pensamiento y el que diga lo contrario es porque no ha tenido sabañones que le piquen en esto que tenemos al lado izquierdo.

—Vaya hombre, siquiera me encuentro con un agente que ha estudiao las ordenanzas policiales y antes que enamorar, soy empleao de polecía y me debo al puesto. Las reflexiones que le hecoh, son descuidándome el uniforme, pero como estoy en funciones, me veo obligao á procedes. Hágame el bien de marchar.

—Pero en que quedamos?

—En que usté ha cometido una infracción y me lo llevo detenido.

—Por la fuerza.

—Y por el derecho.

—Pero que ofensa puede haber en decirle á una mujer: "Adiá pichona de gansa, no pierdo las esperanzas"?

—No es ofensa, es falta é respeto, y la ordenanza la califica de contravención. La ofensa es un delito y no dentra yá en nuestra jurisdición. Eso pica más alto. La policía ó mejor dicho, el jefe, la autoridá que insisten por una frase lí un contraventor hasta un mes sise le mete en el mate, ó lanzarlo en el ate si lo agarra de güena racha. La ordenanza de los cincuenta es aplicable al caso sujudice y perdone que latinee un poco, dentra dentro de la facultá del jefe, de modo que si tiene alguna influencita vaya poniéndola en juego, porque le va á hacer falta.

—Y deberas me vá á llevar?

—Y como le vá!. Usté cree que yo soy de esos botines que se desprenden de á mí no me venga con plaitos de alcaldía sonjera de un detenido, ó por una caída de ojos de una dama engañadora? No. Yo ejerzo y no hay que hacerle.

—Bueno que venga la ofendida también pá discutirla.

—No empieze á poner estorbos en el procedimiento porque vá á ser pior. La infracción la he costao yó que soy un pedazo de larama del poder judicial. Y á mí no me vega con plaitos de alcaldía porque aquí no más le levanto un sumario é prevención, cierro el proceso, lo elevo a plenario, lo sentenceo y zás un ojo enamorao, y la correspondiente aplicación de carros y ambulancia de la Asistencia si le hace falta.

—Yo creo que no hay derecho agente, vuelva sobre sus pasos.

—Que decide? Se ha pensao que soy mancarrón mañero, que se sienta cuando lo castigan? Está errao de las patas de atrás y no gastemos más saliva por que me debilito, marche y en la comisaría la protesta.

—Ta bien, voy porque usté tiene la fuerza!

—Y el derecho.

—El derecho no. Aquí no hay acusación, aquí hay un abuso—

—Cállate ó te levanto el sumario en la vía pública.

—Bueno, vamos, pueda ser que en ésto gane las ginetas de cabo.

—Y quien sabe nomás, por salvar un gato le hicieran sargento á un compadre Medina, por casar un gavilán pueda que me hagas cabo. Marché.

Edictos

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Jacinta o Jacinta Luisa Díaz Cardomet, Cardonet o Cardonnet de Franza**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Marzo 23 de 1920.—Alfredo Fersiani, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. Instancia en lo Civil, Dr. Arturo Seeber, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de **Don Carlos E. Correa**, ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días, deduzcan su acción en forma por ante S. S. y Secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.—Buenos Aires, Marzo 2[illegible] de 1920.—Juan C. Delbeye, secretario.

Por disposición del Señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital, Dr. Fernando M. Colombres, se cita, llama y emplaza, por el término de quince días contados desde la primera publicación del presente a **Don F. Suárez y Compañía** para que dentro de dicho término comparezca por sí, o por medio de apoderado a contestar la demanda y a estar a derecho en el juicio que en su contra ha instaurado **Don Francisco Ferrero** por ante este Juzgado y Secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de nombrársele defensor al Oficial de Ausentes que lo represente. Publíquense edictos en el Boletín Judicial y CRITICA. Fdo.—F. M. Colombres, ante mí: Manuel C. Olmos (Secretario) 6o. piso Palacio de Justicia.—Buenos Aires, Abril 5 de 1920.—Manuel C. Olmos, Secretario.

Teatros

La temporada del Odeon

Cada día surgen nuevas informaciones acerca de la temporaad del Odeón, que promete ser este año tan interesante como los anteriores.

Desed luego que la parte fuerte del programa, algo así como el plato de resistencia. lo constituyen las compañías de María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza y la de Félix Huguenet. La primera viene con los mismos elementos de siempre, ventajosamente conocidos, y apetecibles algunos como esas damitas jóvenes que don Fernando elije con no discutida habilidad. De la compañía francesa se nos adelantan informes vagos que no permiten abrir juicios anticipados. Huguenet es siempre e lactor talentoso y equilibrado que siempre hemos conocido; la "prima donna", Vera Sergine, es una de las figuras más destacadas de la escena francesa contemporánea y, como conocido, podemos agregar a lactor Malavie. Los demás son nuevos y no tenemos de ellos ni las crónicas optimistas de los colegas parisienses. Tendremos que conformarnos con esperar y verlos, aunque nos halaga el saber que Mr. Huguenet es hombre hábil para formar sus elencos; no hace como el bello Mr. Brulé, que como sabe que el Odeón se llean con las "jeunes filles" que van a admirar su elegancia, no le importa formar su compañía con los elementos que pululan en los cafés que rodean a los teatros de segundo y tercer orden y qeu solo anhelan un contrato "pour l'Amérique".

Pero aparte de estas dos compañías qeu han de ser como soles de la temporada, giran otras estrellas menores, aparte de la temporada de conciertos organizada por la empresa Quesada-Grassi, y que tiene como base a Rubinstein, a von Vecsey, Stefanini y Friedmann. Es uno de los conjuntos más "selectos y fulgurantes" que puede pedirse.

Entre esas estrellas menores figura uan actriz inglesa, María Tempest, que en su afición a las giras, anda en estos momentos por el Japón. Dicen que es una notabilidad y que en Londres la aprecian una barbaridad.

En los primeros días de mayo se presentará la bailarina inglesa Maud Allan, de la que también nos cuentan muchas cosas lindas; pero tratándose de una bailarina inglesa, ponemos eso en cuarentena, aunque deseamos vivamente que no se justifique luego este "trop de zéle".

Pasando el trago amargo

Por más acostumbrados que estemos a pasar la vida a tragos y a gustar de toda suerte de tragos, siempre hemos tratado de apartar de nuestros labios los que podían ser amargos. Es en esto, principalmente, que no nos parecemos a Sócrates, con quien tantos puntos de contacto tenemos. Pero ante el trago amargo que anoche el señor Escobar nos ofreció en el Nacional no intentamos escaparnos; al contrario, nos dispusimos a pasarlo y en verdad, lo pasamos bien. El trago es pasable...

Por otra parte, consideramos que el público necesita, de vez en cuando, de tragos amargos, hasta más amargos que el servido anoche por la compañía del Nacional, pues resultó éste demasiado anodino, a pesar del pesimismo que quiere manifestar su autor respecto a los amigos y a las mujeres, los cuales, según ese pesimismo, no cortejan más que al dinero y no acuden cuando se necesita de su solidaridad y su cariño. Parece, en efecto, que el señor Escobar no tuviera más que amigos ingleses, lo que íntimamente le censuramos, pues contraría completamente nuestras costumbres, las de nuestros mejores conciudadanos y los principios mismos del gobierno radical que se reducen a permanecer enemigos de los "ingleses", no terminando nunca de saldar las cuentas.

El inglés del "Trago amargo", como otros personajes movidos por el señor Escobar, es un señor que hace filosofía accesible, de esa que se llama "baratieri" porque el público la comprende enseguida, y usa constantemente de cierta ironía, no solamente intelectual, como la de otros ingleses célebres, sino "truquista", de excéntrico americano, por la que le hace creer al pobre protagonista rico que está tuberculoso, que ha quedado arruinado y que debe suicidarse con un revólver de duelo de honor.

La comedia termina como en los cuentos viejos. Se descubre el engaño y el desengañado, filosóficamente, queda dueño de la felicidad.

La interpretación correcta. Araia y Franco, en sus papeles serios como Rugero en uno cómico lograron sobresalir.

Reprise es "Alma gaucha,.

El jueves reprisará la compañía Podestá-Rosich el drama de Alberto Ghiraldo, en que el primer actor el elenco realiza una meritoria labor.

A esta reprise seguirán otras, hasta dar tiempo a que Blanca Podestá se halle en condiciones de reaparecer, pues en "El hombre público" hay dos papeles femeninos de importancia, uno de los cuales deberá hacer la señora Podestá.

El miércoles estrenan Discépolo y De Rosa

Se ha decidido que sea el miércoles la fecha del estreno de "El clavo de oro" en el Nuevo. Es una pieza que tiene una historia simple y triste, como los argumentos de las comedias corrientes. Se ha dicho que ambuló por algunas secretarías, pero es incierto. Discépolo la presentó a Sánchez Gardel, que la encontró triste. ¡Bah!—se dijo filosóficamente Discépolo, recordando que el director artístico había también hallado triste "El movimiento contínuo"—este hombre está en un mal día; ha de estar en uno de esos momentos en que añora a su virgencita del Valle... Y recogiendo la obra, la llevó a casa y ahí quedó. Algún tiempo transcurrió, hasta que a fines del año anterior, Marán la pidió. El autor, complaciente como tonadillera en trance de ascender, accedió al pedido y voilá tout.

El miércoles se estrenará y no ha de escapar a la sagacidad de nadie que lleva un buen antecedente a su favor: que a Sánchez Gardel le pareció triste...

Un poroto

Nos tienen tan acostumbrados los yankees que ya no nos roben la plata.

Hace pocos días circuló por aquí la noticia del fallecimiento de Tito Schipa; pero por su procedencia norteamericana y siendo que el cantante estaba en Madrid, supimos que sería una de esas cosas raras "made in U. S. A." y no dimos a la noticia el más mínimo corte.

Hemos acertado en toda la línea. Ha resultado al fin de cuentas que se trataba de un camelo mayúsculo, digno de la patria de Carneggie y que nosotros, apuntándonos un magnífico porotito, no creímos.

Schipa, vivito y coleando, sigue su temporada en el Real de Madrid.

Un injerto

Pinche en la mala

Ha sido separado de la sección teatros de este diario el repórter que sorprendiendo la buena fe del regente del taller introdujo subrepticiamente un suelto y un grabado que se relacionan con la vida privada de una conocida actriz nacional, contrariando disposiciones expresas de la dirección.

Desde luego que esta declaración la hacemos con verdadero gusto, toda vez que ella es una consecuencia de la norma que en ese sentido nos hemos impuesto.

"Las grandes fortunas"

SAINETE EN TRES ACTOS DE ARNICHES Y ABATI. — SU ESTRENO EN EL SAN MARTIN.

Los cronistas madrileños, aunque algunos hicieron ciertos reparos sin importancia a la obra, más bien de fórmula pues viste mucho un gesto displicente acompañando un aplauso—todos convinieron en que "Las grandes fortunas" era una de las mejores piezas de Arniches y Abati y un magnífico éxito de risa.

"Las grandes fortunas" sin ser una obra maravillosa, es digna de la pluma del ingenioso autor de "La casa de Quirós".

En ella Arniches—el príncipe del sainete madrileño—en colaboración con el eficaz Abati, ha prodigado esos inconfundibles recursos teatrales—más bien de forma, de pirotecnia verbal que de técnica y fondo—que ya le conocemos en otras obras admirables.

Aparte su indiscutible talento cómico—mezcla de gracejo castizo, picaresco, y de ironía—la mayor comicidad de Arniches reside en lo pintoresco del lenguaje. Algunas frases suyas se asemejan, intelectualmente a magníficos fuegos de Bengala, que se deshacen en nuestro oído y en nuestra meditación alcanzando insospechadas proyecciones cerebrales.

Sin embargo Arniches jamás llega a la emoción, como lo Quintero, ni a la sutileza metafísica; es sencillamente gracioso, incongruente sin mordacidad, armonioso y elegante.

A él le cabe la gloria—como a Homero—de haber formado casi un dialecto, un modo de decir. El lenguaje alambicado y metafórico, de los héroes de Arniches ha sido recogido y adeptado por el chulo arrogante y fantasioso de Madrid, hasta el punto de que han venido a trocarse en verdaderos personajes de sainete, que al verlos pasar no podemos menos de exclamar: ¡Ahí va... Serafín el pinturero!

"Las grandes fortunas" participa de todas esas cualidades de las obras de Arniches. Su asunto es sencillísimo, vulgar. Su moralidad es de una simplicidad verdaderamente candorosa. Podría sintetizarse en aquel refrán: Tanto vales cuanto tienes... o en el célebre estribillo de Quevedo:

Poderoso caballero
es Don Dinero...

La trama en síntesis es la siguiente: Unos bohemios—entre ellos un pintor iluso y tonto—viven a bofetadas con el hambre en una buhardilla, comiendo lo que les depara nuestra señora la Casualidad, con lo cual nadie ha muerto de indigestión. Pero un buen día resuelven salir de miserias y en confabulación con un franceses llamado Menéndez, que es periodista, hacen publicar en su diario que el pintor, Bonifacio ha heredado una fortuna de catorce millones de un tío suyo que ha muerto en Bolivia. Este sencillísimo asunto dá margen a los saineteros a trazar una porción de escenas regocijadísimas que mantienen en una continua carcajada al público. Por que desde ese momento el casero que los quería echar, el sastre, el tendero, el panadero y todo una nube—¡que nube... una tormenta!—de acreedores que todo el día estaban a insultos con ellos para cobrar, se convirtieron en obsequiosos, en serviles aduladores. Ya no sólo no tenían apuros por cobrar sino que hasta les prestaban dinero... con un interés que escandalizaría a nuestros judíos de Talcahuano o Junín... La obra acaba descubriéndose toda la farsa... con la consiguiente consternación de los aprovechados acreedores.

En "Las grandes fortunas" abundan las situaciones de gran fuerza cómica. Los tipos—animadas caricaturas del ambiente madrileño—están hábilmente observados y teatralizados. Lástima que el interés de la pieza decaiga ya desde el principio del tercer acto lo cual resta mucha eficacia a la obra.

Descollaron en la interpretación el Sr. Sanjuan, que caracterizó un papel de boliviano, donde hizo alarde de su eficacísima vis cómica; el señor Isbert que interpretó con discreción el papel de César; la señora Membrives, graciosa e impulsa; el señor Mancha, eficaz aunque un poco afectado.

Merecen una mención elogiosa la señora de Burgos, la señorita Anglada, Reforzo, la señora Mayor y el señor Muñiz que colaboraron eficazmente al éxito de la obra.

"LAS GRANDES FORTUNAS"



Las señoras Membrives y Mayor y el actor Isbert que tiene a su cargo los papeles de más relieve

"EL TRAGO AMARGO"



El autor y los principales intérpretes de la obra

Discepolo enfermo

Desde ayer guarda cama el director artístico del Liceo, Armando Discépolo, víctima de un malestar que deseamos carezca de importancia.

Y seguían los conciertos

Vuelve Fontova a ocupar el cartel. La novísima Asociación Filarmónica Nacional, que se presentó con éxito a nuestro público hace pocos días, ofrecerá el domingo por la mañana su primera audición popular gratuita, que tendrá lugar en el salón La Argentina, a las 10 de la mañana. Ya saben los que quieran oír música gratis: a madrugar.

Con esto, sigue el infatigable filarmónico la norma que iniciara hace algunos años cuando estaba al frente de otra asociación similar, de ofrecer música al pobrerío, que es por lo general quien más necesita de esa cultura. Es de descontarse el éxito. La gente se apura siempre a llenar los salones donde no se paga...

Otra sociedad que se apresta a hacer su rentreo invernal es la Associazione Italiana de Concerti, que ofreció el año pasado interesantes veladas, bajo la dirección de Ferruccio Catalani.

Se confecciona un programa interesante y se ha preparado la primera audición del año para el lunes 26 del corriente mes.

Nieves Lasa

Poco conocida es entre nosotros esta actriz de cuya buena labor nos habla la prensa barcelonesa. Su actuación en Buenos Aires no mereció jamás la atención de los cronistas.

Sin embargo, recordamos que en cierta ocasión, CRITICA brindó a la joven intérprete un elogio que si pudo parecer exagerado en el momento, se justificaba como estímulo. Fué en una ocasión que Pablo quedó en el Nuevo sin actriz. La señora Lasa, solicitada por la dirección artística — creemos que la de Martínez Cuitiño — encarnó la protagonista de "La fuerza ciega" con extraño acierto y entusiasmo. Entonces elogiamos sin reparos su trabajo, confiados en que la intérprete se abriría camino.

Por eso leemos complacidos los elogios que la prensa de Barcelona brinda a Nieves Lasa por su encarnación de la protagonista de "Los Mirasoles", obra con que ha iniciado en la ciudad condal una feliz temporad de teatro argentino.

"Las verónicas"

Se dán los últimos toques a esta pieza de Muñoz Seca y el maestro Vives, que el lunes estrenará la compañía Ligero-León.

Confiase en un éxito rotundo. El título se dice es gracioso y en cuanto a la música, con solo que agrade al público la cuarta parte de lo que gusta a los cómicos, el suceso es seguro.

La Rodrigo enferma

Desde ayer guarda cama la primera tiple del Avenida, Rosita Rodrigo; por esta causa no pudo estrenarse anoche, como estaba anunciada, la opereta de Grajales, "Nelly la endemoniada"; el público que fué a ver la novedad se encontró con esa tontería sicalíptica llamada "Las musas del mar".

La enfermedad de la Rodrigo ha provocado un cambio completo de cartel. Hoy por lo pronto, se estrena la revista "Las vírgenes de Perhés", que se preparaba para en breve.

Se decidió...

Por fin se ha resuelto el asunto de la concesión del teatro Municipal de Río de Janeiro, que dos entidades se disputaban con ímpetus de novia. No era para menos, el teatro era un gran partido y no era el caso de enredarse en las cuartas.

Walter Mocchi ha vencido a la Compañía Nacional de Operetas, que prometía mucho pero que, quizás por tratarse de una entidad nueva, no inspiró mayor confianza a las autoridades.

Las exigencias de los brasileños eran muchas y Mocchi se ha puesto a tiro, con lo cual se ha qudado con la breva. Hace ya años que el activo empresario maneja el teatro carioca, y por lo visto, ha sabido mantener su crédito allí.

Conforme a las exigencias oficiales, la temporada se iniciará en mayo con un conjunto lírico ítalo-francés que ha de actuar luego en nuestro teatro Coliseo, donde se presentará a mediados de junio. Esa compañía deberá interpretar una ópera de autor brasileño. Seguirá a ella una serie de conciertos sinfónicos en los que los autores "del país" ocuparán una tercera parte de los programas. Como se ve, en el Brasil se proteje la industria nacional, lo que merece ciertamente un aplauso. Termina la serie con tres temporadas ed drama, una portuguesa, una francesa y otra española.

Ya tiene para divertirse don Walter Mocchi...

Al márgen de un banquete

ALACRANEOS DE UN COMENSAL

La Sociedad Argentina de Autores, tuvo anteayer un lindo gesto; ofreció una comida—si a eso se le podía llamar comida—a los intrépidos aviadores Candelaria, Almonacid, Zanni y Parodi. Intrépidos por su arrojo sin igual al cruzar los Andes, intrépidos una vez más por haber hincado el diente en un pollo contemporáneo de la Tesada que se sirvió, tres veces intrépidos por haber tenido que soportar a una récua de latosos que solicitaron sus firmas, al dorso de un "menú".

Si llegan a saber que les esperaban tantas calamidades, ¡cualquier día cruzan los nevados picos de la Cordillera!

Un asistente al banquete nos dió algunas notas muy sabrosas... más sabrosas que las costillas a la "ville-roy" que figuraban en la lista.

Helas aquí (las notas, no las costillas).

El Dr. Roldán discurseó de lo lindo. Adornó su discurso con cuatro o cinco figuras muy bien hechas, lo que obligó a exclamar a varios:

—¡Oh! ¡qué párrafo sublime!

—¡Ya lo creo! respondió un autor. La otra noche se lo oí en el Nuevo, y me gustó mucho.

(Casariego en funciones).

....

Durante el discurso, alguien hizo notar que el voluminoso empresario suburbano don Paco Montal, se había quedado absorto, y de vez en cuando murmuraba:

—¡Estoy asombrado!... ¡Esto es divino! ¡Esto es hermoso! ¡Esto es despampanante!...

Ruiz París preguntó:

—¿Ese entusiasmo está provocado por las palabras de "Pico de Oro"?...

—No; es que está mirando el descote de Colombine... contestó el gordo Peralta.

....

Habla Ruiz París, y dicen los autores:

—¡Estos gallegos, que siempre han de meterse en lo que no les importa!...

Hablan los autores y dice Ruiz París:

—¡Estos criollos, que cuando abren la boca la embarran.

Y es que eso de encontrar mal lo que hacen los demás para darse corte uno mismo, es muy del ambiente... Esta es por lo menos la opinión del Dr. Caraballo.

....

Entre ciento cincuenta hombres, hay

solamente seis señoras: Colombine, Franka Paganini, Cármen Méndez, Rosa Cará, la Tesada y Olinda.

Pero nadie tiene para ellas, ni la más pequeña galantería. Lo más natural hubiera sido que se les hubiera sentado a la cabecera de la mesa, alternando con los aviadores. Pero ¡quia!... estos pequeños detalles, no tienen importancia dentro de nuestro mundo intelectual.

¡Oh la intelectualidad!

. . . .

Saldías, a sus compañeros de mesa:

—¡Fíjense muchachos!... ¡Pancho Collazo se ha sentado junto a Olinda!... ¡Mayyen que parejita!...

Y el autor de "El caballo de Bastos" hacía como que la cosa tenía para él mucha gracia.

Pero a lo mejor eran celos. Collazo es tan hermoso como él, y además lleva la ventaja de unos kilos menos.

. . . .

Las piezas que ejecutaba una orquestilla colocada al efecto, eran coreadas a gritos por una punta de comensales. Dirigían este coro, Pomar, Camiña y Centursi, haciendo movimientos exagerados.

José León Pagano miraba de reojo a los bochincheros, como diciendo:

—¡Qué locos!... ¡Estos se han creído que estamos en carnaval!...

Rorich, para dar mayor fuerza a estas suposiciones, se ató una servilleta a la cabeza. Ya no faltaba más sino que Olinda diera saltos mortales, y Casaux bailara la danza del vientre...

. . . .

Llega un momento en que aquello, más bien que una comida de "intelectuales", parece un pic nic de un club de football.

Unos gritan:

—¡Que se toque la Marsellesa! (aquí protesta Schaeffer Gallo).

Otros piden a voz en cuello:

—¡Un fado!

Los de más allá:

—¡Tango! ¡Tango!

Por fin, los músicos rompen a tocar una marcha torera.

Franco Padilla se atraca de dulce de membrillo... Pomar "jalea"... Una señora de sombrero verde saca la lengua a un vecino de enfrente que la mira... después se empolva la cara con un cisne de bolsillo... Un mozo mete el tenedor en la cabeza de la Tesada, creyendo que es una fuente de "escarola"... y los tres calvos de la reunión —Hickens, Delgado y Ventura—dormían placidamente en su asiento, recordando entre sueño y sueño, aquellos tiempos en que ellos también eran muchachos farristas.

. . . .

Velloso exclama:

—¡Voy a hablar!

Una voz.

—¡Que se ponga de pié!

Otra.

—Ya está.

Varios.

—¡No lo vemos!

Más allá.

—¡Que le coloquen un almohadón debajo del asiento!...

. . . .

"Los Defensores de la Tesada", sociedad formada por un núcleo de distinguidos autores que estrenaron en el Mayo, en aquella temporada que fracasó, dieron la nota de seriedad y rigidez, tratando de sonreir lo menos posible

Uno de ellos gritó:

—¡Que hable... (aquí el nombre de un socio).

El socio—hombre modesto si los hay —se resistió un buen rato. Tuvieron que levantarlo del asiento a viva fuerza. Después se apuntó con un discurso muy lindo por cierto. Y al volver a sentarse, echó una mirada de inteligencia al que lo había pedido, como diciéndole:

—Gracias compañero... a la recíproca.

"Los Defensores de la Tesada", encantados de tener entre ellos a un orador. Pero continuaron con cara de velorio...

¡Qué fenómeno!

. . . .

Al terminar la comida canta el dúo Gardell-Razzano. Lo más distinguido de la Sociedad Argentina de Autores, rodea a los guitarreros.

Mientras tanto el Dr. Roldán, solo en un rincón, reflexiona sobre la poca importancia que tiene para nuestros escritores, eso de hablar en estilo brillante.

Y murmura:

—¡Ah, si yo hubiera aprendido a tocar la guitarra, en lugar de estudiar retórica!...

. . . .

A las tres y media de la madrugada, se disuelve la reunión. Cada cual se va, hablando pestes del vecino. Los autores piensan que los cómicos dán la nota discordante. Los cómicos creen que los autores no saben guardar compostura. El de menos valor moral y artístico, se retira "en eminencia". Los compositores, se ríen de los hombres de letras. Los hombres de letras, se burlan de los compositores. Los alegres, les toman el pelo a los tristes. Los tristes, compadecen a los alegres...

Un reloj dá la média.

Hay actor que ha comido para una semana.

Un autor se encamina a su domicilio, a quitarse el "smoking" que ya le está molestando.

. . . .

Los amargados envenenan la atmósfera

Faltan tres cucharillas...

La fiesta ha sido todo un acontecimiento.

Teatros nacionales

En el Marconi exhuman esta noche "Los Muertos" con Blanca Vidal y Rosich en los personajes centrales. Mañana se repetirá el drama de Sánchez.

En la sección vermouth de hoy reprisan "Las de Barranco".

La compañía de Orfilia Rico continúa en el Nuevo con "El bronce" de Roldán, que produce ingresos discretos.

El jueves se estrenará "El clavo de oro", de Discépolo y De Rosa.

En el Nacional se repite el programa de ayer. En otro lugar nos ocupamos de la pieza del señor Escobar estrenada con fortuna.

"¡Dios te salve!" se sostiene decorosamente en el Liceo. La pieza dramática de Bellán ocupará el cartel unos días más, hasta el estreno de "Cuervos rubios" de Martínez Cuitiño, que dicen va el viernes.

"Mi prima está loca", llega a su 40.a representación con una media halagadora. Contribuye al repunte, el trabajo eficiente de la compañía y en particular de Ratti, cuya multiplicidad de recursos merecen destacarse.

Por los dominios de Muiño y Alippi no hay más novedad que la aceptación con que se ha recibido la reprise de "A la gran muñeca" de Osés y Ventura.

Lo mismo puede decirse de la Opera, donde Vittone y Pomar logran óptimas entradas con "La Biblia en verso", que tanto jugo dió la temporada anterior.

Las víctimas del amor

HISTORIA DE UN HOMBRE QUE NO PUEDE USAR SOMBRERO

Para la mayoría de los hombres, las mujeres de teatro tienen un atractivo especial que ataca directamente su vanidad. Cualquier figurita de género chico, por sucia e idiota que sea, halla en su camino un vejete que la rodea de lujo y comodidades y que pague complacidísimo cien por lo que vale cinco. Los niños bien desprecian a la fámula ibérica de la familia,—posiblemente limpia, tratable y accesible— por cualquier corista mal educada y que solo tiene una vaga idea de que el baño existe por referencias escuchadas al azar. Y en casi todos los casos es la vanidad que obra. Sólo por excepción



es el amor la fuerza originaria de estas preferencias. Pero cuando sale uno que obedece verdaderamente a los impulsos del corazón, ese alguien llega a los mayores sacrificios. A su lado Otello es un perfecto picaflor y la pasión de Julieta un caprichito fugaz.

En la Comedia ha ocurrido un caso. La más bonita de las tiples tenía un admirador frenético y más puntual que acreedor británico. Al levantarse el telón, ya estaba firme en su puesto el galán. Una misma silla reservada, indicaba a ella donde debía dirigir las visuales que aplacasen el fuego del doncel. Pero ¡ay! coincidió el idilio con el estreno de "El príncipe Cañamón". Y el desdichado adorador, que era un perro—pobre fiel—soportó con estoicismo las representaciones sucesivas. ¡Cruel sacrificio brindado en holocausto de un amor!...

Lector amigo ¿alcanzas a comprender lo que significan tantos Cañamones? Es fácil que no, si no lo has probado... El caso es que el infelice amante, a las cincuenta revistas tragadas íntegramente, ya se llevaba los tuzones por delante. Y una noche trágica—a de las 120 representaciones de la revista de Serrano Clavero—al tratar de colocarse el sombrero fracasó en el intento. Acudieron los amigos y realizaron un descubrimiento extraño: nuestro héroe tenía la cabeza cuadrada. No era para menos. ¡¡Ciento veinte Príncipes Cañamones!!

Como primera providencia los amigos le obsequiaron con un calzador para que pueda ponerse el sombrero, hasta que la mollera recobre la forma normal. Este fenómeno es posible siempre que no vea más revistas de Serrano Clavero.

¡Ay amor, como lo has puesto!...

Una obra que gusta

Bien se puede decir que "La fortuna de Anchorena", comedia de nuestro compañero Romeu, ha constituído un buen éxito para los del Excelsior.

Anoche, sin los temores del estreno, la obra salió muy ajustadita, y el público rió francamente las situaciones cómicas y chistes de que está plagada la pieza.

Hoy va en tercera sección. Mañana domingo se representará en "matinée" y en segunda de la noche, pues Félix Blanco ha comprendido que con una comedia de tanta fuerza cómica como ésta, puede matizar perfectamente el espectáculo de su teatro, dedicado preferentemente a obras dramáticas y sainetes.

Por su parte Montal dice.—Esto es un gran éxito, aunque el cronista de "La Epoca" opine lo contrario... Los espectadores no dejan de reir durante una hora y la pieza triunfa por sí sola, sin "cabaret", sin puñaladas, sin chistes procaces, sin más recursos que un diálogo movido y un argumento interesante.

Marcela Waiss, la Sinisterra, Mecha López, Blanco, Ratti, Paoli y Vázquez, están encantados de haber dado con un personaje que sirve para lucimiento de las condiciones cómicas de cada uno.

Hay "Fortuna" para rato.

Obras son amores

Los teatros están tan abarrotados de producciones, que así como se coloca para el público un cartelito diciendo "No hay más localidades", va a ser necesario inventar para los autores otro que diga "No hay más turnos".

Solamente en el Excelsior, la compañía tiene listas para estrenar las siguientes obras: "El rey de los judíos", "Una rubia por cucharadas", "Gente obrera", "La calle del Templo", "Biblioteca teatral", "Vida amarga", "Junín y Lavalle" y "Manicomio nacional".

Todo esto sin contar con que hay preparadas para leer cuarenta y dos comedias, setenta y seis sainetes y ciento veintidós revistas. Si esto sucede en los teatros de barrio ¿qué no sucederá en los del centro?

El cine, sus obras y sus héroes

Gira de toma cinematográfica

UN VIAJE FANTASTICO

Alejandro Powell, famoso como viajero, corresponsal de guerra y autor de varios libros que tienen un valor permanente en la literatura de viaje y de la gran guerra, ha salido para hacer una importante gira que promete ser de sumo interés para la Goldwyn-Bray Pictograpf.

Mr. Powell y su ayudante, E. L. Hawkinson, reconocido como uno de los más hábiles fotógrafos, visitarán el Japón, la Isla de Formosa, China, La India y otros lugares en el lejano Este para obtener films que serán exhibidos por la Goldwyn.

La mayor parte de los lugares del itinerario de Mr. Powell no han sido nuca visitados por una expedición fotográfica.

Esta expedición es de acuerdo con la política de la reciente unión de las compañías Goldwyn y Bray que se han propuesto enviar hombres muy expertos a las regiones más apartadas del mundo donde se puedan obtener films interesantes o instructivos, los cuales aportarán al teatro, nuevos temas y contribuirán, con apreciables valores a la biblioteca del film, siendo reunidos para las escuelas y otras instituciones educativas.

Como corresponsal durante la guerra, del "Chicago Tribune", del "London Daily Mail" y del "Serbner Magazine", Mr. Powell aumentó su ya envidiable reputación. Entre sus muchos eruditos libros publicados por "Scribner's" citaremos "Italia en la Guerra", "Luchando en Flandes" "La Ultima Frontera" y "El Ejército detrás del Ejército". Se espera que la presente expedición durará tres meses durant los cuales serán fotografiados ochenta mil pies de películas aproximadamente.

Las primeras vistas serán tomadas en las cercanías de Yokohama, Tokio será visitada la segunda y luego después la compañía proseguirá a Pekín, La Gran Muralla de China, Kalgan, Khadsin y el Desierto. Suministrarán material para la cámara fotográfica, así como el viaje a través de China Central, en el reciente terminado ferro carril a Hankow. La pequeña y bien conocida posesión francesa de Annan, Cochinchina y Cambodia, están incluídas en el itinerario. La corte del rey de Cambodia es quizás la más pintoresca de toda el Asia, siendo particularmente celebrada por el explendor de sus vestidos y por las jóvenes bailarinas.

Otra escena, seguramente fuera de lo ordinario, será tomada en Bangkok capital de Siam. El extraño vestuario y costumbres de la corte samiense será llevada a la pantalla por Mr. Powell. También los establos de los reale elefantes blancos que están en Siam.

Los viajeros cruzarán en automóvil las espesuras de la Península Malaya, donde habita el búfalo malayo, el más peligroso de todos los grandes animales y donde habita el ave del paraíso y la gigantesca serpiente boa phyton.

Durante el viaje por el río Rangoon a Mondalay tendrán oportunidad de fotografiar escenas ilustrativas como "En el camino a Mandalay" de Kipling.

Vistas ricas en colores de humano interés serán aprovechables. En marzo, cuando el festival del advenimiento de Buda es reconocido por grandes peregrinaciones a la Huella De Buda, en el Pico de Adam y El Sagrado Arbol en Amanhepura.

También en la temprana primavera los reyes de Kaudy van a la caza anual de lefantes, cuando cientos de elefantes que son conducidos dentro de grandes estocadas llamadas kraals. Entonces en Puri hay la gran fiesta de Juggernath, el Dios es conducido por las calles de la ciudad en la Negra Pagoda, en un inmenso carro blanco los fanáticos peregrinos se arrojan bajo sus ruedas; sacrificio humano al Buda su Dios.

Una serie de vistas de los más es. indiana serán tomadas en los monasterios de Sikkin, el asiento del misticisrios de Sikkin, el asiento del isticismo y la magia indiana.

También serán tomadas fotografías durante la estadía de Mr. Powell en Sikkin, cazando tigres en la espesura siendo el más emocionante de los sports Benares, la ciudad más sagrada de la India y la Meca para millones de peregrinos, en asuntos para vistas cinematográficas. Es la morada de los hombres santos así llamados y se acuestan en camas de agudas puntas y viven para siempre encima de columnas y de otra manera aparecen desafiar las leyes de la vida.

En Jaipur, la "Más bella ciudad", la plaza central es un pozo lleno de tigres que se alimentan de carne humana. El Maharajah entretiene sus huéspedes con luchas de elefantes, los elefantes son desatados en la arena donde ellos luchan hasta la muerte. Mr. Powell cuenta con las escenas de la lucha de elefantes para suministrar a la pantalla cinematográfica sensacionales vistas hasta ahora nunca obtenidas.

La desierta ciudad de Fatehpur-Sikri será visitada, también Simla, la capital del veraneo y residencia del virrey. Serán tomadas vistas ilustrativas de localidades hechas famosas en "Narraciones simples de La Colina" de Kipling.

Aunque Mr. Powell está viajando de acuerdo con un cuidadoso y preconcebido plan, él tendrá suficiente tiempo para hacer algún cambio a su itinerario, juzgado prudente. M. Hawkinson, que, como fotógrafo, é el jefe de los asistentes de Mr. Powell, ha tenido mucha experiencia en fotografías de viaje y vistas escénicas. Su conocimiento técnico asegura films de la más alta clase e interés.

La tercera generación

Robertson Colle con el estreno del melodrama que nos ofreció anoche en los cines Empire y Esmeralda, ha dado prueba una vez más de la selección que hace a los films que vienen con su firma.

No solo es buena esta nueva producción en lo que se refiere a la parte artística y fotográfica que revelan una inteligente dirección, sino que también tiene y en gran parte se debe su éxito, un argumento interesante en el que se tratan asuntos de fondos filosóficos tan humanos que hacen vivir momentos pasados en la vida a muchos espectadores.

La interpretación que ha estado a cargo de la encantadora e inteligente atriz Betty Blythe y del actor Mabon Hamilton, figura destacada en Norte América, ha sido sumamente justada, pudiendo decirse que han contribuído en buena parte al éxito del film, que exhibió por intermedio la Argentino Program, cuya exclusividad acaba de adquirir Britania Film.

Hoy volverá a darse en los mismos cines y luego en los 100 locales que sirve esta empresa.

Mercado de corazones

Mañana hará exhibir en privado en el salón Gaumont una nueva producción de la encantadora Dorothy Dalton, que se titula "Mercado de corazones".

Pertenece este film a la dirección de Thomas Ince y puede ya presumirse que será un buen espectáculo.

Rostros lívidos

UNA SUPERPRODUCCION DE HAYAKAWA

Ayer noche hizo estrenar la General Cinematográfica en los cines Select y Esmeralda esta nueva producción del eminente trágico japonés Jessue Hayakawa.

Teatro Florida

Esta elegante sala de la galería Guemes, que desde su reapertura se viene destacando por sus brillantes programas cinematográficos y de varietés, hará pasar hoy la aplaudida película de la eminente actriz Giraldine Farrar "El mundo y sus mujeres", que desde su estreno ha constituído un verdadero éxito.

Actuarán luego el humorista del piano Delfy y la pareja de bailes clásicos Grabinska Brodsky.

Mañana se anuncia un excelente programa con la reprise de un importante film y para la semana que viene el debut de Susanita Carman.

El cartel de hoy

SELECT SUIPACHA

Hoy: Sí, pero no!, por Margarita Clark y estreno: Tripitas a la parrilla; La mujer de tu prójimo, por Dorothy Dalton; Silencio sagrado, por William Russell; el mayor éxito de la temporada. Rostros lívidos, la mejor creación del célebre Sessue Hayakawa. Mañana estreno notable: El loco del rancho o Artemisa Hamlet, por William Desmond.

CINE CALLAO

Hoy: Saldo de cuenta, por Pauline Frederick; A pedido del público se exhibirá la grandiosa película: El mundo y sus mujeres, que con gran éxito se ha estrenado en los principales salones. Estreno: Rostros lívidos, por Sessue Hayakawa; En pos de Polly, por Pauline Frederick.

SMART PALACE

Hoy: María Luisa; La mujer de tu prójimo; El proscripto. Estreno: El generoso conquistador, por Lew Cody; Mañana estreno: Rostros lívidos, por Sessue Hayakawa.

CRYSTAL PALACE

Hoy: El pecado espléndido; El pueblero; El peligro de la montaña del Trueno, 14.a serie. Mañana: Así son los hombres.

TEATRO PRINCESA

Cine continuado de 11 a 7 y de 8 a 12. Hoy: El pecado espléndido, por H. Traverse y Ch. Clary; Así son los hombres. Precios permanentes 40 y 50 centavos. Mañana domingo, dos estrenos: La tercera generación; El misterio de la torre gris.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Fernando M. Colombres interinamente á cargo del despacho del juzgado del ex Juez Dr. Don Pedro V. Meléndez, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Don José Echareste, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, Marzo 27 de 1920. José Cuneo, Secretario.

Carreras



Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Con la base de los premios clásicos Gilberto Lerena y Miguel Cané, se efectuará mañana una interesante reunión, donde los aficionados tendrán oportunidad de poder buscar el desquite del fracaso de los favoritos del jueves último.

En la prueba inicial se destacan Comuna y La Guitarra.

La Pebeta y Nola son las mejores candidatas en la segunda carrera, por sus excelentes ejercicios en privado.

En la tercera la yunta de Los Cerrillos, Vale Cuatro y Fico, son los mejores candidatos.

Schahriar y Micmac son los más indicados en la cuarta.

Fanfarrona, Cartagena y Biotzena se destacan en la quinta.

La yunta del Indécis y Diamond Red en la sexta; Galípoli, Espinela en la séptima y en la prueba final General Capdevila y Centauro.

ESTADO DE LA PISTA

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista liviana, con partidas buenas de 41" los 700 metros y un minuto los 1000 metros.

Nos dejaron buena impresión por la forma de cumplir sus ejercicios los que a continuación citamos:

Primera carrera

Comuna, Englander y Manda, Tedeschi, 800 metros en 48".
Kiku, Morales, 700 en 42".
La Guitarra, 700 en 41" 3|5.

Segunda carrera

La Pacita, Cichetti, 500 en 29" 3|5.
Diamantita, 500 en 30" 1|5.
La Pebeta, Englander, 600 en 36".
Irredenta, Rivero, 500 en 30".

Tercera carrera

Fico, Grassi y Jacinta, Palma, 600 en 35".
Pilluelo, Cichetti, 500 en 29" 2|5.
Quiero, Amoroso, 500 en 29" 4|5.
Impulsivo, Arcuri, 500 en 29" 2|5.

Cuarta carrera

Schahriar, Moreno, 700 en 41" 2|5.
Florón, Lema, 700 en 41" 2|5.

Quinta carrera

Su Majestad, Arcuri, 700 en 40" dos quintos.
Fanfarrona, Torterolo, 800 en 48" un quinto.
Biotzena, peón, 700 en 42" 4|5.
Griteria, Carabajal y Jipi Japa II, peón, 700 en 41".

Sexta carrera

Pretal, Torterolo y Cylleval, Morales, 600 en 35" 2|5.
Palospavos, Torterolo, 600 en 35" dos quintos.
El Veronés, Ardouin y Bayoco, peón, 690 en 34" 1|5.

Séptima carrera

Galípoli, Borean, 700 en 41" 3|5.
Espinela, Pelletier y Fantasio, Benvenutti, 700 en 41".

Octava carrera

Lady Ada, Borean, 700 metros.
Centauro, Grassi, 800 en 48" 1|5.
Merry Chap, Carabajal, 800 en 48".

Los premios clásicos

PREMIO GILBERTO LERENA

Distancia 1600 metros

Su Majestad—

Ha seguido la hija de Parva cumpliendo sus ensayos con el más completo éxito, después de su brillante victoria del 8 del actual.

No dudamos que la hija de Your Majesty, en plena posesión de sus medios locomotivos es una antagonista formidable para Fanfarrona, su enemiga principal; Biotzena y Cartagena seguras antagonistas.

Con Arcuri recorrió 700 metros en 40" 2|5.

Fanfarrona—

El stud Haras Chapadmalal presentará mañana nuevamente a su clásica yegua, la hija de Chili II y dada la actuación que ella viene teniendo en privado creemos que su encuentro con Su Majestad resultará uno de los más hermosos de la temporada.

Mingo la trabajó en 800 metros, marcando 48" 1|5.

Biotzena—

La ganadora del Criadores ha seguido en e lestado de preparación que hizo gala aquella tarde y acusando además progresos que no pueden ocultarse.

Dada la diferencia de peso que va con las ya nombradas, no será difícil que de cuenta de ellas.

El peón la pasó en 700 metros, marcando 42" 4|5.

Cartagena—

Completa la ganadora de la Polla de 1919 el lote de probables vencedoras.

Su estado no deja que envidiar y si como lo espera su ecurie la Old Man responde a su reciente victoria, pueden echarle galgos para alcanzarla.

PREMIO MIGUEL CANE

Distancia 1200 metros

Palospavos—

El hijo de Papanatas será el encargado de defender los colores del stud Indécis, cuyo entraineur tiene cifradas en él sus mejores esperanzas.

El tordillo es en efecto un producto de calidad y debe en esta carrera darles la prueba exacta de lo que vale.

Torterolo lo pasó en 600 metros, empleando 35" 3|5.

Quo Vadis?—

El hijo de Moreno, a quien le costara un mundo salir de perdedor, va a correr este clásico, mereciendo a su cuidador gran confianza.

Confía en las bondades del descendiente de Orbit para correr la distancia de 1200 metros con más éxito que 1000, puesto que en privado se ha revelado como un buen stayer.

Diamond Red—

No puedo negársele chance, máxime después de su último compromiso, donde fuera vencido por Pretal y Atención, pero según su piloto él fué el ganador.

Hemos siempre sostenido que al hijo de Diamond Jubilee le ha faltado tiro y hoy con mayor razón tratándose de una carrera de 1200 metros debemos sostenerlo en primer término.

Norton—

No tiene menos prestigios que sus antagonistas.

Fué segundo de Yesquero, venciendo a Democracia, lo que es ya algo correr.

Democracia—

Si corre no debe descuidarse, pues a nuestro entender la hermana de Dalmacia falló los otros días por haber largado mal.

La Pebeta—Micmac

Dicen que no tienen monta

Así nos comunican de su ecurie. Pero tenemos nuestras dudas, pues fueron los dos ejercitados por el jockey Englander.

La Pebeta cuenta con un ejercicio de 1000 metros en 1' 3|5 y en cuanto a Micmac, como ya lo informamos, su corrida es de 1'39" 1|5.

¡Ojo que el stud La Chorá puede pegar dobletel

Tiny se ejercita al trote

La cura que se le ha practicado al crack del stud Haras La Lula ha dado el excelente resultado que se esperaba y complacidos podemos asegurar que si no sufre interrupción en su training por cualquier otra circunstancia, el bravo y noble hijo de Jardy podrá reaparecer en público en el mes de julio.

Podemos adelantar la noticia de que ya cumple ejercicios de trote, pudiéndose notar en sus remos posteriores de que tiene la misma agilidad y desenvoltura de sus mejores tiempos cuando con sus magistrales triunfos supiera consagrarse el crack de 1919.

Laon

1600 metros en 1'39" 3|5

El reposo que se le dió al hijo de Larrea le ha puesto en condiciones de poder reaparecer ganando.

Conducido por Lanatti recorrió 1600 metros en 1'39" 3|5.

Palospavos

No cumplirá su compromiso este pensionista de Juan Torterolo en la sexta carrera, encargándose de defender los colores del Indécis su compañero de techo Pretal. El hijo de Papanatas fué ejercitado por Mingo en 600 metros, empleando 35" 3|5.

Her Majestic

700 metros en 41

Ha reaparecido en las pistas de varco la pupila del Alvear y cumple con regularidad sus ejercicios, por lo que muy pronto podrá reaparecer en público.

Dirigida por Arcuri recorrió 700 metros en 41".

Ñacurutú

2500 metros en 2'40"

Sigue sin interrupción su training el excelente hijo de Polar Star, cuyo último triunfo lo reveló digno competidor de los premios clásicos de larga distancia.

Conducido por Grassi el pupilo del A. B. recorrió 2500 metros en 2'40" con buena acción.

Utrech

No cumplirá su compromiso

El hijo de Haya, mañana será objeto de una revisación veterinaria, pues se le supone que padece del corazón. El encargado de esa prescripción será el doctor Calastreme, y su diagnóstico lo publicaremos después que se expida.

Utrecht, por esa causa mañana no será de la partida en la sexta carrera.

Caricato-Gral. French

1600 metros en 1'40"

La pareja del Chapadmalal que ha tenido un largo reposo, se ensaya con regularidad y no demorarán en reaparecer en público.

Con Mingo y Lema respectivamente, ensayaron 1600 metros de floreo en 1'40".

Zig-Zag

800 metros en 47" 4|5

En el corriente mes reaparecerá el hijo de Val d'Or luciendo el excelente estado del año pasado.

Arcuri lo sometió a un ejercicio de 800 metros en 47" 4|5.

—El tuyo puede marcarlos también: Pellizco le ganó en 59" 4|5.

—Es cuestión de suerte; si te gusta jugalo: a ganar va, si lo dejan.

Lombroso—

El debutante del Vasco Tellería es un serio competidor. Tiene una corrida muy sugestiva y sabemos que va a los papeles.

La lógica—

Si se dignara imperar en la cuarta carrera, veríamos el resultado en esta forma: primero Schahriar, segundo Florón, tercero Smolensko, cuarto Napolitano.

Es mucho saber, no?

Vamos a ver—

El defensor del stud Guayabos ganó dos carreras con pista pesada, poco menos que al galope; debutó el 19 de febrero siendo segundo de Cylleval; reapareció al mes justo y cabal ganándole a Tapiz, Kinoto y otros; corriendo por último el sábado de gloria, la ídem le cupo y ganó a El Bagual y otros en 1'49" 4|5, pista barrosa.

—Florón fué segundo de Alcanfor II en 1'38" 4|5, pista húmeda; le ganó a Esdepaja, Napolitano, La Tourbie y otros etc.; es en consecuencia un serio candidato.

Clásico Gilberto Lerena—

Será una carrera interesante por cuanto todas las futuras madres tienen sus prestigios. Su Majestad, por su reciente victoria, es la que impone la lógica, mas como estamos viendo reunión tras reunión cosas raras, no nos tomaría de sorpresa el triunfo de Cartagena.

Fanfarrona—

La notable hija de Craganour hace su rentrée convenientemente preparad, teniendo una corrida sobre la milla muy sugestiva. Su competente entraineur Rufino Coll la ha venido entrenando con su acostumbrado tecnicismo, confiando en la victoria.

La defensora del stud Chapadmalal no corre desde el 16 de noviembre del año pasado, ganándole a Su Majestad y Cartagena el clásico Chile — 2500 metros en 2'41", pista barrosa.

Como mañana llevará por contrarias a esas yeguas, las perspectivas de un duelo sensacional es lo que desde ya entusiasma a los catedráticos.

Cartagena puede ganar—

Después que un racer ha sido favorecido con un prolongado reposo, fué buena: entró segundo de Muy Linda en 1'38" 2|5.

La del desquite—

Sobre 2500 metros se disputará la última carrera, estando anotados algunos caballos que han corrido con éxito.

General Capdevila—

Está figurando en toda carrera que disputa, mas siempre le sale alguno a la cruzada y le gana por escasa distancia. Lógicamente es el que se impone; veremos si mañana le ganan...

Centauro—

Este regular campeón tiene una brillante foja de servicios y luce un alto grado de preparación. El miércoles pasado le hicieron una partida de 1000 metros y sin ser exigido marcó 1' 2|5. Es un gran candidato y quizá el ganador. Con 50 kilos, recibiendo 6 de General Capdevila, tiene que producir buena carrera.

Santos Vega.

Favoritos de CRITICA

Primera carrera	—	COMUNA
Segunda	"	— NOLA
Tercera	"	— PARTAGAS
Cuarta	"	— SCHAHARIAR
Quinta	"	— FANFARRONA
Sexta	"	— PRETAL
Séptima	"	— ESPINELA
Octava	"	— GENERAL CAPDEVILA

Notas breves

LA REUNION DE MAÑANA

La primera carrera—

¿No están ustedes de acuerdo con nosotros en que es una fija para Comuna?

Esta hija de Jardy fué segunda de Griteria en buen tiempo; con responder a esa carrera debe estar un "fico", como dice Englander el jockey que la va a correr.

La enemiga—

La que le vemos a Comuna es Kikú, que ocupó el tercer puesto de Sylvina y Bombonnière. Anda bien er. los trabajos y les gusta.

Las potrancas—

Si no sale de perdedora una de las debutantes, nos palpita que diremos La Bohême. Esta gran canalla se completó el jueves con los demás favoritos y no pagó sport. Esa defección no debe tenerse en cuenta.

Con el papelón...—

...de la pupila del stud Alvear suponemos que no será presentada. Esa Mickett tiene las balijas prontas... para un viaje de placer a algún hipódromo regional.

La Pebeta—

Por el stud La Chora la van de piberío; a El Pibe le sigue La Pebeta que se apresta para hacer su debut. Por pergaminos no se pueden pedir mejor: es hija de Cyllene y La Verde, por Stiletto; con estos antecedentes genealógicos se puede ir a cualquier parte. Va a hacer sus primeras armas con una buena corrida. Si va con la crin trenzada y con moñitos es porque cruzará el disco triunfante.

Potrillos perdedores—

Se presenta difícil la tercera carrera porque son varios los que tienen chance, complicando la solución la posible presentación del debutante de Los Cerrillos Pilluelo, por Let Fly, padrillo linajudo.

Partagás es otro debutante del mismo stud que hará su debut en óptimas condiciones.

¿Estará un Fico?—

—Ché, Telmo, te tirás otra vez a la pileta?

—Voré si "Pellizco".

—Te acuerdas del pupilo de Torterolo, eh!

—Cómo no, si me sacó la papa del bucho.

—Haciendo perder a los catedráticos 33.000 pesos.

—Paciencia, yo también perdí bastantes pesos.

—Mañana será un Fico.

—Me palpita que me la dan.

—¿Cuál es el más serio enemigo a tu modo de ver?

—La yunta del negro Bernabé.

—Andarán tanto?

—Son capaces de ganar en 59",

se tropieza con el temor que fracase en su primer presentación. Si eso le sucediera a Fanfarrona, lo que no es posible, la que puede precederla en el disco es la defensora del stud Los Cerrillos, que termina de ganar, le a Royal Admiral en 1'38" 1|5, después de seguir un vertiginoso tren.

Biotzena—

No carece de chance la hija de Hexagon. En su última presentación obtuvo una espléndida victoria, venciendo con buena a Epigrama, Floretté, Gran Cosa y Ducha Fría.

¿Pretal o Diamond Red?—

Se disputó largo y tendido cuando Pretal ganó a Diamond Red por media cabeza, carrera memorable por la forma maravillosa de obtener la victoria el jockey Domingo Torterolo, que sólo él sabe ganar esas carreras, poniendo los caballos en el disco como por arte de encantamiento. Mas como esos milagros no se operan a menudo, puede darse el caso de que Diamond Red fuera por la revancha y la consiguiera.

Pretal aminoró la marcha por las populares; Mingo dió por perdida la carrera mas no las esperanzas; lo llamó al freno al potrillo, lo tocó con los tacos, hizo un zig-zag y lo llevó al disco en alas de la victoria. Reaccioné Pretal, frases de Torterolo; corrió como saeta al final. Por esto colegimos que es guapo y por serio le ganó a Diamond Red en 1000 metros; en 1200 aumenta la chance del pensionista de Juan Torterolo.

El Veronés—

Qué misión llevará el pupilo de Galleta? el de hacer número para que funcione el placé? porque si lleva la intención de ganarle a Pretal, que se pase el peine su entrainer y se saque esas cosas de la cabeza.

¿Flapper seguirá la serie?—

Estudiando detenidamente la séptima carrera sobre la milla, caemos en la cuenta que la pupila de Juan Torterolo tiene una fija.

Utrecht es enemigo—

No porque lo asignamos mucha chance a Flapper dejamos de reconocer que el defensor del Don Gonzalo puede ganar. Es un serio rival, máxime si toma la punta y hace más violento el tren. El jueves nos pareció algo moderado.

Galápago—

Hace su rentrée con buenos ejercicios el pupilo de Rufino Coll que no ha sido presentado desde el 15 de enero, día que le ganó Suri en 1500 metros en 1'33" 2|5. Siguió su trainning en óptimas condiciones, teniendo un cotejo con Alcanfor II sobre 500 metros, empleando 48" 2|5. Es el lance de la carrea.

Graco y Montesquieu—

La yegua termina de ganar en 1700 metros, en 1'46" 4|5 y de uno a otro extremo; aunque el chico Di Biaso le vuelve a gustar la carrera, les creemos repita el plato.

Montesquieu es un serio enemigo; el hijo de Américo siempre es caballo de sorpresa. Su última carrera

Ejercicios varios

Espiguita, Grassi, 700 en 41" 3|5.
Muy Linda, Lema, 1600 metros.
Crampón, Torrilla, 100 en 1'3" 2|5.
Pollino, Benvenutti y Alleta, peón, 800 en 48".
Cerina, Tedeschi, 1100 en 1'33".
Sangre Real, Altamiranda y Brillante, Boreán, 800 en 48".
Tingol, Englander, 2500, floreo.
Murriña, Benvenutti, 700 en 43", opuesto.
Sun Rays, Fenucci, 700 en 41" 2|5.
Steam, peón y General Mangin, peón, 800 en 48".
Kolette, peón, 700 en 40" 3|5.
Custodia, Fenucci, 800 en 48".
Ñacurutú, Grassi, 2500 en 2'40".
General French, Lema y Caricato, Torterolo, 1600 en 1'40".
Simplex, Morales, 700 en 43".
Talca, Peñaloza, 1600 en 1'40" 4|5.
Her Majesty, Arcuri, 700 en 41".
Cynthia, Ojeda, 800 en 48".
Dinadia, Rivero, 600 en 35" 2|5.
Microbio II, Altamiranda, 1000 en 1' 3|5.
Fair Play, Acevedo y Usurero, Ojeda, 1000 en 1' 2|5.
Catilinaria, Verduri, 1500 metros.
Per Noi, Cichetti, 800 en 50".
Zig Zag, Arcuri, 800 en 47" 4|5, opuesto.
Macana, Boreán, 1600 en 1'44".
Malévola, Verduri, 800 en 43".
Machucho, Fenucci, 700 en 43".
Codeína, Rivero, Carabiguazú, Berazategui, 1000 en 1'1" 3|5.
Laón, Lanatti, 1600 en 1'39" 3|5.
Delcasse, Nápoli y Yupanqui, Lema, 2500 en 2'44".
Melancólica, Verduri y Atención, Cichetti, 700 en 42" 2|5.
Ziem, Fenucci, 1600, floreo.
Tete d'Allumette, Casino, 1000 en 1'1".
Marocco, Cichetti y El Bagual, Verduri, 700 en 43" 1|2.
Sylvina, Borean y Jaén, Fenucci, 1600 en 1'41" 1|5.
Leguleyo, Carabajal, 1000 metros.
Pura Cepa, peón, 800 en 49", opuesto.
Mi Mamita, Casino, 800 en 47" 2|5.
Castelar, Morales, 1700 en 1'47".
Lavalleja, Tedeschi, 1600 en 1'41" 4|5.
Macaco, Lema, 1500, floreo.
Gringo, peón, 700 en 43".

Vale Cuatro

No correrá mañana

El pupilo del stud La Mimosa no cumplirá su inscripción mañana por haberse sentido de un remo delantero mientras se le ejercitaba ayer.

LOS PRODUCTOS

PREMIO DIVINIDAD

Distancia 1000 metros

La Pacota—

Debutante por Hexagon, del stud Maratón.

Tiene una corrida de 1'1" 1|5.

Ensayó con Cichetti 500 metros, en 29" 2|5.

Diamantita—

Potranca debutante, hija de Chambertín y D. Double. Es la fija de Belgrano, pues hay quienes nos aseguran que va a la carrera con una corrida de 1' 1|5 y con cotejos con compañeros de caballeriza a los que ganó fácil. De acuerdo con estos datos Diamantina mañana no puede perder.

Recorrió 500 metros en 30" 1|5.

Nola—

Otra que se estrena, por Papanatas en Noka, a cargo de Fausto Gómez.

Potranca discreta y que producirá una buena carrera.

La Pebeta—

Es posiblemente la potranca que más llamará la atención.

Se recomienda como una candidata, de primer cartel, por los cotejos que tiene y lo que anda en privado.

Con Englander recorrió 600 metros en 36".

Irredenta—

La hermana de Ibarreta tendrá más boletos que pelos en la cola, máxime si les gusta. Ha corrido sin destollar, pero creemos que es superior a lo que le hemos visto.

Con Rivero hizo 500 metros en 30 segundos.

La Bohême—

Corrió el jueves, llegando cuarta. ¿No estará cansada de tantas carreras que ha disputado en estos últimos tiempos?

PREMIO SU MAJESTAD

Distancia 1000 metros

Pilluelo—

Debutante, por Lit Fly y Picara, hermano de vientre de Picacero, del stud Los Cerrillos. Es un candidato de los más recomendables, pues tiene 59" 4|5 en 1000 metros. Con Cichetti recorrió 500 metros en 29" dos quintos.

Quiero—

El hermano de Riquet silba alguna cosa, pero a pesar de ello es bueno sin grupo.

Su cotejo con Vale Cuatro, al que lo ganó de galopo, es la mejor recomendación que podamos hacer de él.

Dirigido por Amoroso cumplió 500 metros en 29" 4|5.

Lombroso—

Debutante, por San Marcos y La Lolita, potrillo muy lindo y que será cotejado con grandes esperanzas de éxito.

Ensayó en 500 metros al freno.

Mascotón—

Por su carrera del jueves debe ser uno de los primeros en llegar a la colorada.

El hijo de Manijá creemos que no tarda en ganar, tal vez sea mañana, sin esperar más tiempo.

Ejercitó al freno.

Impulsivo—

Su carrera del debut fué buena, pero sin revelarlo un producto sobresaliente por el momento.

Es éste otro de los tantos que tienen probabilidades de éxito.

Arcuri lo ensayó en 500 metros, empleando 29" 2|5.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa de CRITICA para la reunión de mañana:

Premio Pierrefonds

$ 1560 a la 1a.; 450 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1600 metros

1a. carrera — A la 1-30 p. m.

1 La Guitarra 58 kilos, J. Bastias, es seria enemiga.
2 Comuna 58, D. Englander, es nuestra candidata.
3 La Reina 58, R. V. Lanatti, puede ser el sport.
4 Defensora 55, no corre.
5 Firewood 55, J. A. Verduri, reaparece bien.
6 Kikú 55, S. U. Morales, no la creemos.
7 Tritonia 55, X. X., debuta, no la vemos.

Premio Divinidad

$ 4000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la 3a.

Distancia 1000 metros

2a. carrera — A las 2 p. m.

1 La Pacota 56 kilos, P. Cichetti, debuta, es muy veloz.
2 Diamantita 56, E. Canessa, debuta, correrá bien.
3 Nola 56, C. Fenucci, es nuestra candidata.
4 La Pebeta 56, D. Englander, debuta, puede ganar.
5 Irredenta 56, R. Rivero, es enemiga.
6 Mirka 56, no corre.
7 La Boheme 56, R. V. Lanatti, es siempre enemiga.
8 C. de Noailles 56, F. Arcuri, puede ganar.
9 Mickett 56, no corre.

Premio Su Majestad

$ 4000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1000 metros

3a. carrera — A las 2-30 p. m.

1 Garrotín 56 kilos, no corre.
2 Pilluelo 56, dudoso, debuta, anda mucho.
3 Partagás 56, P. Cichetti, debuta, es nuestro candidato.
4 Fico 56, A. Grassi, es el serio enemigo.
5 Macedero 56, no corre.
6 Narcótico 56, no corre.
7 Quiero 56, A. Amoroso, debuta, anda mucho.
8 Vale Cuatro 56, no corre.
9 Lombroso 56, R. Rivero, es debutante, mucho ¡ojo!
10 Mascotón 56, no corre.
11 Leteo 56, no corre.
12 Furlatal 56, E. Canessa, puede ganar.
13 Langran 56, T. N. Fernández, termina de correr bien.
14 Belmonte 56, no corre.
15 Impulsivo 56, F. Arcuri, les gusta en fija.

Premio La Satita

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1500 metros

4a. carrera — A las 3 p. m.

1 Schahriar 58 kilos, P. C. Moreno, es nuestro candidato.
2 Smolensko 58, S. Ruiz, es enemigo.
3 Kakay 58, N. Ojeda, no lo vemos.
4 Florón 55, M. Lema, puede ser placé.
5 Napolitano 55, J. A. Verduri, es difícil.
6 Micmac 55, D. Englander, reaparece bien, es enemigo.
7 Previous 55, no corre.
8 Nerón 55, G. Ardouin, es difícil.
9 Gentleman 52, E. Peñaloza, es difícil.

Premio GILBERTO LERENA

$ 8000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.

Distancia 1600 metros

5a. carrera — A las 3.30 p. m.

1 Su Majestad 57 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Fanfarrona 57, D. Torterolo, es nuestra candidata.
3 Biotzena 53, A. Grassi, les gusta mucho.
4 Cartagena 53, P. Cichetti, es enemiga.
5 Griteria 53, R. A. Carabajal, no la creemos.
6 Florette 57, M. Lema, es el lance.

Premio MIGUEL CANE

$ 8000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 1200 metros

6a. carrera — A las 4 p. m.

1 Pretal 54 kilos, D. Torterolo, es nuestro candidato.
2 Palospavos 54, no corre.
3 El Veronés 54, G. Ardouin, es difícil.
4 Democracia 54, A. Grassi, es enemiga.
5 Quo Vadis? 54, G. Greme, es el lance.
6 Diamond Red 54, T. N. Fernández, es gran enemigo.
7 Norton 54, D. Englander, puede ganar.

Premio Fantasio

$ 4500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 1600 metros

7a. carrera — A las 4-30 p. m.

1 Gallipoli 54 kilos, J. A. Verduri, es enemigo.
2 Utrecht 53, no corre.
3 Espinela 49, R. Pelletier, es nuestra candidata.
4 Tosca 49, no corre.
5 Galápago 48, A. G. Borean, reaparece bien.
6 Procónsul 47, X. X., les gusta mucho.
7 Flapper 49, T. Torrilla, es la enemiga.
8 Grace 46, A. de Biassi, no la creemos.
9 Montesquieu 44, M. Acosta, es el lance.

Premio Gran Cosa

$ 5000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia 2500 metros

8a. carrera — A las 5 p. m

1 Takecare 61 kilos, no corre.
2 General Capdevila 56, D. Cardoso, es nuestro candidato.
3 El Temerario 55, M. Altamiranda, puede ganar.
4 Massena 53, no corre.
5 Lady Ada 51, A. G. Borean, es enemiga.
6 Guilbert 51, no corre.
7 Centauro 50, A. Grassi, reaparece bien, es serio enemigo.
8 Magalhaes 50, P. Grigera, no le creemos.
9 Merry Chap 49, R. A. Carabajal, si va es enemigo.
10 Promisión 45, M. Acosta, puede ganar pero es irregular.
11 Revoltoso 43, T. Torrilla, reaparece, no lo creemos.

LOS HADICAPS

PREMIO FANTASIO

Distancia 1600 metros

Gallipoli—

Tiene una de sus carreras más favorables este hijo de Craganour, del stud Borbón.

Su caballeriza lo preparó como para que no falle y nosotros creemos lo mismo siempre que se emplee como debe.

Espinela—

Fué reservada para esta carrera, donde la vemos espléndidamente colocada.

La hija de Estirpe es regularcita, por lo tanto puede ganar.

Galápago—

Ha tiempo que no corre, pero su ausencia solo se debe al hecho de habérsele querido favorecer con un descanso más o menos prolongado.

En pleno dominio de sus formas correrá mañana.

Flapper—

Ganó en gran estilo el jueves.

Mañana puede y tiene chance como para repetir el plato.

Grace—

No creemos en ella, la hija de Chili II a pesar de sus 46 kilos no nos resulta capaz de medirse con éxito entre estos rivales.

PREMIO GRAN COSA

Distancia 2500 metros

General Capdevila—

Después de su injusta derrota, ¿qué puede decirse de él?

El pupilo del stud Mal Paso bien conducido no tiene enemigos en esta carrera.

El Temerario—

Le pasa al hijo de Partícula lo que al Dragón de la Isla de los Pinguines, pues ya no asusta a ninguno Sin embargo carreras son carreras y bien podría resurgir nuevamente el pupilo del stud San Paquito.

Lady Ada—

Gran candidata es la yegua del stud Haras Chico, pues no sólo corre mucho sino que la vemos colocada bien entre esa compañía.

Centauro—

No corre desde el Apertura donde fué segundo de Royal Admiral a 3 4 de cuerpo.

Es esta indudablemente una performance que lo recomienda especialmente como en carrera.

Promisión—

La Old Man puede ganar de acuerdo con los pocos kilos que lleva y la distancia.

Las pruebas ordinarias

PREMIO PIERREFONDS

Distancia 1600 metros

La Guitarra—

La hija de Adriano no es por cierto la yegua del año pasado, pues después de su manquera parece que no corre ni la mitad.

Sin embargo el compromiso que tiene pendiente no es de los peores, por lo tanto bien puede llegar gananciosa.

Ensayó en 700 metros, empleando 41" 3|5.

Comuna—

Corrió el domingo último, llegando 2a. de Griteria, cayéndose de puro aburrida. La hija de Jardy, a pesar de lo fácil que se presenta la carrera, tendrá que sudar el kilo para ganar.

Con Englander y apareada a Manda con Tedeschi, recorrió 800 metros en 48".

La Reina—

No corre desde el 8 del actual, donde se portó mal, pues fué ganada por Grace, Cantarela y 4 yeguas más.

La hija de Pasquin, dada la pobreza de sus rivales, puede mejorar aquella performance.

La ejercitó Lanatti en 700 metros bien.

Defensora—

Reprisó el jueves, siendo 5a. de Quena, en 1'8" 2|5. La hermana de Democracia es una candidata discreta, pues no sólo anda bien, sino que debe mejorar aquella carrera.

Su presencia es muy dudosa.

Firewood—

Esta hija de Craganour no corre desde hace varios meses, habiendo sido preparada especialmente para esta prueba.

De responder a sus trabajos y progresos que ha realizado, la hermana de vientre de Alumine puede perdérseles de vista desde el vamos.

Recorrió 700 metros al freno.

Kikú—

Es el lance del lote. Su carrera detrás de Sylvina en 1'37" los 1500 metros, pista, es recomendable para estas drogas.

Morales la aprontó en 700 metros en 42".

PREMIO LA SATITA

Distancia 1500 metros

Schahriar—

Se destaca en buena ley el hijo de Craganour, pues no sólo ha obtenido dos victorias a cual más sugestiva, sino que está corriendo cada día mejor.

Fué 3o. de Pomaré y Yupanqui, el jueves 8 del actual.

Moreno la ensayó en 700 metros, marcando 41" 2|5.

Smolensko—

Esta carrera lo recomienda especialmente, pues el hijo de Berezina tiene a su favor la falta de antagonistas serios y la distancia que le es ventajosa a sus medios.

Recorrió 700 metros bien, con Ruiz.

Florón—

Tiene un segundo de Alcanfor II en 1'32" 4|5 pista pesada.

Si el irregular hijo de Saint Atout respondiera a esa carrera, no sería Schahriar el llamado a ganarlo.

Hizo un buen ensayo de 700 metros en 41" 2|5.

Napolitano—

Este hijo de Saint Wolf es el probable lance.

Se conduce en privado como para ganar cualquier carrera, pero no responde.

Micmac—

Es un candidato discreto. Su corrida es de 1'39" 1|5, por lo tanto puede el hijo de Mica darles un susto si no se asusta...

Con Englander hizo partida bien.

Gentleman—

Reprisa convenientemente preparado este pupilo del stud Nancy, por lo tanto será prudente no descuidarlo.

GUIA DEL TURFMAN

LOS QUE ESTAN ANOTADOS PARA MAÑANA — SUS DOS ULTIMAS PERFORMANCES

PREMIO PIERREFONDS

Octava carrera—Distancia 1600 metros

La Guitarra, 58 (28 de marzo) N. P. de Cylleval, 54; 2a. Kolette, 52|49; 3o. Pomaré, 53; 4o. Cockney, 49 y 5o. Kantor, 55|52. Tiempo: 1'32", 1500 metros. Cotizado 3o. outsider. (21 de marzo) 55. N. P. de Espinella, 55; 2a. Espiguita, 60|57; 3a. Comuna, 55; 4a. La Reina, 55 y 5a. Quintilla, 58|55. Tiempo: 1'40" 3|5, 1600 metros. Cotizada 3a. outsider.

Comuna, 50 (11 de abril) 2a. de Griteria, 59|56 y 3a. y última Shell, 59|56. Tiempo: 1'53" 2|5. Ganada por 2 cuerpos. Cotizada 2a. favorita. (21 de marzo) 55, 3a. de Espinela, 55; 2a. Espiguita, 60|57; 4a. La Reina, 55 y 5a. Quintilla, 58|55. Tiempo: 1'40" 3|5. Cotizada 3a. favorita.

La Reina—Ver última performance de la anterior. (8 de abril) 57. N. P. de Grace, 57|54; 2a. Cantarela, 54; 3a. Bombonniere, 54; 4a. Kolette, 57 y 5a. Manda, 57. Tiempo: 1'46" 4|5. Cotizada outsider.

Defensora, 54|51 (15 de abril) 5a. de Quena, 57; 2a. Oriflamme, 57; 3a. Bogotá, 54 y 4a. Manía, 54. Tiempo: 1'8" 2|5. 1100 metros. Cotizada 3a. outsider. (5 de diciembre de 1918), 56. N. P. da Shell, 56; 2a. Javina, 56; 3a. aMrpesa, 56; 4a. Hilera, 56 y 5a. Marotte, 56|54. Tiempo: 1'6", 1100 metros. Cotizada 2a. favorita.

Firewood, 54 (9 de noviembre) N. P. de Tosca, 57; 2a. Milamores, 54; 2a. Onda Real, 54|52; 4a. Portia, 54 y 5a. Buena Pieza, 57. Tiempo: 1'5" 1|5, 1100 metros. Cotizada 2a. outsider. (1o. de noviembre, 52|50. 5a. y última de Lamauquen, 57; 2o. Cocktail, 54; 3o. Chonguito, 54 y 4o. Calavera, 54. Tiempo: 1'32" 4|5, 1500 metros. Cotizado outsider.

Kikú, 57 (3 de abril) 3a. de Sylvina, 57; 2a. Bombonniere, 57; 4a. Gold Powder, 57 y 5a. Maitiarena, 57|54. Tiempo: 1'37", 1600 metros (pista barrosa). Cotizada outsider. (11 de marzo) 56. N. P. de Kolette, 56|53; 2a. Mi Mamita, 56; 3a. Manía, 56|54; 4a. Mischap, 56 y 5a. Bimba, 56. Tiempo: 1'33" 1|2, 1500 metros. Cotizada outsider.

Tritonia—Debuta.

PREMIO DIVINIDAD

2a. carrera — Distancia 1000 metros

La Pacota—Debuta.

Diamantina—Debuta.

Noba—Debuta.

La Pebeta—Debuta.

Irredenta, 56 (25 de marzo). Debutando. N. P. de Codeina, 56; 2a. Cínica, 56; 3a. Excellenza, 56; 4a. Aral, 56 y 5a. Palmer d'Or, 56. Tiempo: 1" 4|5. Cotizada 2a. favorita.

Mirka, 56 (15 de abril). Debutando. N. P. de Aria, 56|54; 2a. Sister Fly, 56; 3a. Sussy, 56; 4a. La Boheme, 56 y 5a. Mickett, 56. Tiempo: 1'2" 3|5, 1000 metros. Cotizada 3a. outsider.

C. de Noailles, 56 (11 de abril) 3a. de Ceci, 56; 2a. Huenú, 56 y 4a. y última Pita III, 56. (Ganada por 1 1|4 y 3|4 cuerpo). Tiempo: 1" 3|5. Cotizada 2a. outsider. (3 de abril) 56. Debutando. N. P. de La XII, 56; 2a. La Boheme, 56; 3a. Traube, 56; 4a. Aria, 56 y 5a. Punta Volante, 56. Tiempo: 1'4" 2|5, 1000 metros (pista barrosa). Cotizada outsider.

La Boheme, 56 (15 de abril) 4a. de Aria, 56|54; 2a. Sister Fly, 56; 3a. Sussy, 56 y 4a. La Boheme, 56. Tiempo: 1'2" 3|5, 1100 metros. Cotizada 3a. favorita.

Mickett, 56 (8 de abril). Debutando. 4a. de Lonco Millá, 56; 2a. Fulminadora, 56; 3a. Virtuosa, 56|54 y 5a. Excellenza, 56. Tiempo: 1'1" 4|5, 1000 metros. Cotizada favorita y luego 5a. de Aria. (Ver la Boheme).

PREMIO MAJESTAD

Tercera carrera — Distancia 1000 metros

Garrotín, 56. (15 de abril) N. P. de Pelele II, 56; 2o. Mascotón, 56; 3o. Nudo, 56; 4o. Langrán, 56 y 5o. Kinkoro, 56. Tiempo: 1'2" 1|5, 1000 metros. Cotizado 4o. favorito. 3 de abril 4o. de Quo Vadis?, 56|54; 2o. Vale Cuatro, 56; 3o. Pelele II, 56 y 5o. Lucas Towers, 56. Tiempo: 1'3" 1|5, 1000 metros (pista barrosa). Cotizado outsider.

Pilluelo—Debuta.

Partagás—Debuta.

Fico, 56 (8 de abril) 2o. de Pellizco, 56; 3o. Impulsivo, 56; 4o. San Severo, 56|54 y 5o. Ciclope, 56. Tiempo: 0'59" 4|5, 1000 metros. (Ganada por 2 1|4 cuerpos. Cotizado favorito. (14 de marzo) 56. Debutando 3o. de Artero, 56; 2o. Quo Vadis?, 56|54; 4o. Loó, 56 y 5o. Mascotón, 56. Tiempo: 1", 1000 metros. Cotizado 4o. favorito. (Corrían cinco).

Macedero, 56 (15 de abril). Debutando N. P. de Pelele II, 56; 2o. Mascotón, 56; 3o. Nudo, 56; 4o. Langrón, 56 y 5o. Kinkoro, 56. Tiempo: 1'2" 1|5. 1000 metros (viento de frente). Cotizado 6o. favorito.

Narcótico, 56 (14 de marzo) 5o. y último de Artero, 56; 2o. Quo Vadis?, 56; 3o. Fico, 56 y 4o. Loó, 56. Tiempo: 1", 1000 metros (pista húmeda). Cotizado favorito. (11 de marzo), 56. 4o. de Prairial, 56; 2o. Quo Vadis?, 56; 3o. Tete d'Allumette, 56 y 5o. Pelele II, 56. Tiempo: 1" 2|5, 1000 metros. Cotizado 2o. favorito.

Quiero—Debuta.

Vale Cuatro, 56 (11 de abril) N. P. de Infiesto, 56; 2o. Triplepatte, 56; 3o. Emeval, 56; 4o. Furlatal, 56 y 5o. Ciclope, 56|54. Tiempo: 1'1" 1|5, 1000 metros. Cotizado 3o. favorito. (3 de abril 56. 2o. de Quo Vadis?, 56|54; 3o. Pelele II, 56; 4o. Garrotín, 56 y 5o. Lucas Towers, 56. Ganada por 2 1|2 cuerpos). Tiempo: 1'3" 1|5, 1000 metros (pista barrosa). Cotizado 5o. favorito.

Lombroso—Debuta.

Mascotón, 56 (15 de abril). Debutando 2o. de Pelele II, 56; 3o. Nudo, 56; 4o. Langrán, 56 y 5o. Kinkoro, 56. (Ganada por 1 3|4 cuerpo). Tiempo: 1'2" 1|5, 1000 metros. Cotizado 6o. favorito.

Leteo, 56 (15 de abril) N. P. de Pelele II, 56; 2o. Mascotón, 56; 3o. Nudo, 56; 4o. Langrán, 56 y 5o. Kinkoro, 56. Tiempo: 1'2" 1|5, 1000 metros. Cotizado outsider.

Furlatal, 56 (11 de abril). Debutando 4o. de Infiesto, 56; 2o. Triplepatte, 56; 3o. Emeval, 56 y 5o. Ciclope, 56|54. Tiempo: 1'1" 1|5, 1000 metros. Cotizado outsider.

Langrán, 56 (15 de abril) 4o. de Pelele II, 56; 2o. Mascotón, 56; 3o. Nudo, 56 y 5o. Kinkoro, 56. Tiempo: 1'2" 1|5, 1000 metros. Cotizado outsider. (4 de abril) 4o. de Satanás, 56; 2o. Kinkoro, 56; 3o. Lo Matfa, 56 y 5o. y último Persistente, 56. Tiempo: 1'3", 1000 metros (pista húmeda). Cotizado outsider.

Belmonte, 54 (5 de febrero) 5o. de Diamond Red, 54; 2o. Loó, 54; 3o. Lonco Huacá, 54 y 4o. Espinoso, 54. Tiempo: 0'48" 4|5, 800 metros. Cotizado 3o. favorito. (22 de enero) 54, 3o. de Pizarrón, 54; 2o. Parcjero, 54 y 4o. y último Persistente, 54|52. Tiempo: 0'49" 2|5, 800 metros. Cotizado 2o. favorito.

Impulsivo, 56 (8 de abril). Debutando 3o. de Pellizco, 56; 2o. Fico, 56; 4o. San Severo, 56|54 y 5o. Ciclope, 56. Tiempo: 0'59" 4|5, 1000 metros. oCtizado 2o. favorito.

PREMIO LA SATITA

Cuarta carrera — Distancia 1500 metros

Schahriar, 57 (3 de abril) 1o.; 2o. El Bagual, 57|54; 3o. Poolvis, 57|55; 4o. Pollino, 57 y 5o. Richmond, 57|55. Tiempo: 1'49" 4|5. (Pista barrosa), 1700 metros. Cotizado favorito. (19 de marzo), 56, 1o.; 2o. Tapiz, 56|54; 3o. Kinoto, 56; 4a. Frondosa, 54 y 5a. Pichanga, 54. Tiempo: 1'34", 1000 metros (pista húmeda). Cotizado favorito.

Smolensko, 55 (8 de abril), 3o. de Pomaré, 53; 2o. Yupanqui, 58; 4o. Armonioso, 50 y 5o. Dyck, 56. Tiempo: 1'47" 4|5, 1700 metros. Cotizado favorito. (25 de marzo), 53, 3o. de Zar Nicolás, 57|54 (fué molestado por esto); 2o. Delcasse, 53; 4o. Fuego y Sangre, 56|53 y 5o. Bósforo, 52. Tiempo: 1'46", 1700 metros. Cotizado 2o. favorito.

Kakay, 56|53 (11 de abril), 3o. de Brillante, 57; 2o. Infiel, 52|53; 4o. Pasantatu, 55 y 5o. Papas Queman, 49|47. Tiempo: 1'54" 1|2, 1800 metros. Cotizado 3o. favorito (muy lejos). (6 de enero) 50 N. P. de Yáñez Pinzón, 49|47; 2o. Dinadia, 58; 3a. Hilera, 51|48; 4a. Calavera, 46|47 y 5a. Lusitania II, 41|44. Tiempo: 1'7", 1100 metros. Cotizado 2o. outsider.

Florón, 52|49 (4 de abril), 3o. de Alcanfor II, 55; 3o. Esdepaja, 55; 4o. Napolitano, 52 y 5a. La Tourbie, 53 (ganada por 1 3|4 cuerpo). Tiempo: 1'32" 4|5, 1500 metros. Cotizado 3o. outsider. (18 de marzo), 56, N. P. de Antuco, 56|53; 2o. Pollino, 56; 3o. Epsom, 56; 4o. El Bagual, 56|53 y 5o. Panoli, 56. Tiempo: 1'37" 1|5, 1600 metros. Cotizado 2o. favorito.

Napolitano, 52 (4 de abril) 4o. de Alcanfor II, 55; 2o. Florón, 52|49; 3o. Esdepaja, 55 y 5a. La Tourbie, 53. Tiempo: 1'32" 4|5, 1500 metros (pista húmeda). Cotizado 3o. outsider. (28 de marzo) 50, N. P. de Cylleval, 54; 2o. Kolette, 52|49; 3o. Pomaré, 53; 4o. Cockney, 49 y 5o. Kantor, 55|52. Tiempo: 1'33", 1500 metros Cotizado 3o. outsider.

Micmac, 56 (17 de agosto) N. P. de Estudiante, 56; 2o. Tapial, 56; 3o. Merry Chap, 56; 4o. Machucho, 56 y 5o. Le Poilu, 56. Tiempo: 2'5" 3|5, 2000 metros. Cotizado outsider. (7 de agosto) 54, N. P. de Mataquito, 57; 2o. Royal Admiral, 54; 3o. Centauro, 54; 4o. Estudiante, 54 y 5o. Pip, 57. Tiempo: 1'31" 4|5, 1500 metros.

Previous, 54 (25 de marzo) N. P. de Sun Rays, 54; 2o. Alcanfor II, 57; 3o. Esdepaja, 57|55; 4o. Malandrin, 57 y 5o. Champión, 54. Tiempo: 1'39" 4|5, 16000 metros. Cotizado outsider. (25 de enero), 56. N. P. de Espumante, 56; 2o. Jedo, 56; 3o. Esdepaja, 56|54; 4o. Gringo, 56 y 5o. Chaplin, 56. Tiempo: 1'32" 1500 metros. Cotizado outsider.

Nerón, 52|53 (4 de abril) N. P. de Alcanfor II 55; 2o. Florón 52|49; 3o. Esdepaja, 55; 4o. Napolitano, 52 y 5a. La Tourbie, 53. Tiempo: 1'32" 4|5 (pista húmeda). Cotizado outsider. (8 de febrero) 56. N. P. de Riquet, 56; 2o. Epsom, 56; 3o. Sommer, 56|54; 4o. Esdepaja, 56 y 5o. Revoltoso, 56. Tiempo: 1'32" 4|5. Cotizado 3o. outsider.

Gentleman, 56 (25 de marzo) 4o. de Napolitano, 56; 2o. Voluntarioso, 56; 3o. Taladro, 56|53 y 5o. Risueño, 56. Tiempo: 1'40" 3|5, 1600 metros. Cotizado 3o. favorito. (14 de marzo) 56. 2o. de Sun Rays, 56; 3o. Caraguasi, 56; 4o. Frondosa, 54 y 5o. Risueño, 56. Tiempo: 1'57", (pista húmeda), 1800 metros. Ganada por varios cuerpos. Cotizado favorito.

PREMIO GILBERTO LERENA

Quinta carrera — Distancia 1600 metros

Su Majestad, 57 (8 de abril) 1a.; 2o. Richmond, 45; 3a. Muy Linda, 51; 4o. Porganmineuso, 48|45 y 5o. Delcasse, 50. Tiempo: 1'38" 3|5, 1600 metros. Cotizada favorita. (8 de diciembre) 57, 2a. de Gran Cosa, 53 y 3a. Espiguita, 51. Ganada por 4 cuerpos. Tiempo: 1'41", 1600 metros (pista barrosa). Cotizada 2a. favorita.

Fanfarrona, 58 (16 de noviembre) 1a.; 2a. Su Majestad, 58 y 3a. Cartagena, 50. Tiempo: 3'41", 2500 metros (pista barrosa). Cotizada favorita. (12 de octubre) 61 1a.; 2a. Custodia, 57. Tiempo: 2'19", 2200 metros (pista húmeda). Cotizada favorita.

Biotzena, 52 (19 de marzo 1a.; 2a. Epigrama, 52; 3a. Florette, 61; 4a. Gran Cosa, 57 y 5a. Ducha Fría, 55. Tiempo: 1'32" 4|5, 1500 metros. Cotizada 2a. favorita. (19 de febrero) 46|47, 1a.; 2a. Ducha Fría, 50|53; 3o. Floro Azul, 49; 4o. El Cordobés 57 y 5a. Espiguita, 46. Tiempo 1'38" 2|5, 1600 metros. Cotizada 2a favorita.

Cartagena, 52|49 (28 de marzo) 1a.; 2o. Royal Admiral, 57; 3a. Egregia, 47|44; 4a. Grace, 43|41 y 5o Glotón, 52. Tiempo; 1'38" 1|5, 16000 metros .oCtizada favorita. (16 de noviembre, 50, 3a. y última de Fanfarrona, 58 y 2a. Su Majestad, 58. Tiempo: 2'41", 2500 metros (pista barrosa). Cotizada 2a. favorita.

Griteria. 59|56. (11 de abril) 1a., 2a. Comuna, 50 y 3a. Shell. 59|56. Tiempo: 1'53" 2|5, 1800 metros Cotizada favorita. (2 de noviembre) 51, 2a. Araña, 44|45; (2 cuerpos); 3a. Custodia, 57; 4a Javina, 42|41 y 5a. Miss Tonta, 53. Tiempo: 1'38" 2|5, (pista húmeda). Cotizada favorita.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	7.a carrera	8.a carrera
CRITICA	Comuna	Nola	Partagás	Schahriar	Fanfarrona	Pretal	Espinela	G. Capdevila
La Epoca	La Guitarra	La Bohéme	S. Los Cerrill	Schahriar	Fanfarrona	Pretal	Espinela	G. Capdevila
El Diario	La Guitarra	La Pebeta	Mascotón	Schahriar	Su Majestad	Pretal	Gallipoli	Centáuro
Libre Palabra	La Guitarra	Nola	S. Los Cerrill	Smolensko	Su Majestad	Norton	Gallipoli	G. Capdevila
Fray Mocho	Comuna	La Pebeta	Fico	Schahriar	Biotzena	Norton	Gallipoli	G. Capdevila
La Mañana	La Guitarra	Nola	S. Los Cerrill	Schahriar	Cartagena	Democracia	Galápago	Centáuro
La Argentina	La Guitarra	La Bohéme	Mascotón	Schahriar	Biotzena	Pretal	Gallipoli	G. Capdevila
Revista Sportiva	Comuna	La Pebeta	S. Los Cerrill	Smolensko	Su Majestad	Norton	Espinela	Centáuro
La Unión	La Guitarra	C. de Noailles	Fico	Schahriar	Biotzena	Pretal	Galápago	G. Capdevila
Giornale d'Italia	Comuna	La Pebeta	Narcótico	Schahriar	Gritería	Democracia	Gallipoli	Merry Chap
La República	La Guitarra	La Bohéme	S. Los Cerrill	Schahriar	Fanfarrona	Pretal	Galápago	G. Capdevil
La Voz del Norte	Comuna	C. de Noailles	Fico	Smolensko	Biotzena	Democracia	Flapper	Lady Ada
Tribuna Española	La Guitarra	La Pebeta	Macedero	Schahriar	Su Majestad	D. Red	Espinela	Merry Chap
La Plata Zeitung	Comuna	Nola	Macedero	Florón	Fanfarrona	Democracia	Flapper	Lady Ada
La Patria degli Italiani	Defensora	La Pebeta	Narcótico	Schahriar	Cartagena	Pretal	Galápago	Centáuro
El Telégrafo (Montevideo)	Defensora	La Bohéme	Narcótico	Smolensko	Grtiería	D. Red	Flapper	Lady Ada
Tit-Bits	La Reina	Nola	Impulsivo	Smolensko	Cartagena	Norton	Grace	Lady Ada
El Oeste	La Reina	Nola	S. La Mimosa	Florón	Cartagena	Norton	Grace	Merry Chap
Azzaman	Kikú	C. de Noailles	S. La Mimosa	Florón	Gritería	Democracia	Flapper	Promisión

Florette, 57. (4 de abril) 3a. de Gral. Haig, 54; 2o. Habano, 48|49 y 4a. All Bay, 46|46. Tiempo: 1'38" 4|5, 1600 metros, (pista húmeda). Cotizada 2a. favorita. (11 de marzo) 61. 3a. de Brotzena, 52; 2a. Epigrama, 52; 4a. Gran Cosa, 57 y 5a. Ducha Frias, 55. Tiempo: 1'32" 4|5, 1500 metros, (pista húmeda). Cotizada outsider.

PREMIO MIGUEL CANE

Sexta carrera — Distancia 1800 mts.

Pretal, 56. (8 de abril) 1o., 2o. Atención, 56; 3o. Diamond Red, 56; 4o. Turundel, 56 y 5o. Leoufucó, 56. Tiempo: 0'59" 4|5, 1000 metros. Cotizado favorito.

Palospavos, 56. (25 de marzo). Debutando 1o., 2o. Kinkoro, 56; 3o. Tesón, 56; 4o. Pomar, 56 y 5o. Metz, 56. Tiempo: 1'45", 1000 metros. Cotizado favorito.

El Veronés, [illegible] de marzo) 3o. de Humital, 56; 2o. Leoufucó, 56: 4o. Macaco, 56 y 5o. Ventose, 56. Tiempo: 0'59" 4|5, 1000 metros. Cotizado outsider. (14 de marzo) 54. N. P. de Calderón, 54; 2o. Pretal, 54; 3o. Leoufucó 54; 4o. Jocoll, 54 y 5o. Ziem, 54. Tiempo: 0'59", 1000 metros. Cotizado 3o. outsider (en yunta con Pizarrón).

Democracia, 52. (11 de abril). 3a. de Yesquero, 54 y Nortón 54. Tiempo: 1' 14" 1|5, 1200 metros. Cotizada 2a. favorita. (3 de abril) 54. 1a., 2o. Turundel, 56 y 3o. y último Leguleyo, 56. Tiempo: 1'9" 3|5, (pista barrosa). Cotizada 2a. favorita.

Diamond Red, 56. [illegible] abril) 3o. de Pretal, 56; 2o. Atención, 56; 4o. Turundel, 56 y 5o. Leoufucó, 56. Tiempo: 0'59" 4|5, 1000 metros. Cotizado 2o. outsider. (28 de marzo) 54. 2o. de Yesquero, 54; 3o. Artero, 54 y 4o. Ziem, 54. Tiempo: 1'6" 1|5, 1100 metros. Cotizado outsider.

Nortón, 54. 2o. de Yesquero, 54 y 3a. Democracia, 53. (Ganada por 1 y 3|4 cuerpo). Tiempo: 1'14" 1|5, 1200 metros. Cotizado outsider. (21 de marzo) 56|54, 2o. Tete de Allumette, 56; 3o. Infiesto, 56; 4o. Dabiniocca, 56 y 5o. Garrotín, 56. Tiempo: 0'59" 1|5, 1000 metros. Cotizado 5o. favorito.

PREMIO GRAN COSA

Séptima carrera—Distancia 2500 mts.

Gallipoli, 57. (25 de marzo) 5o. de My Linda, 48|50; 2o. Montesquen, 47; 3a. Hydre, 49 y 4o. Castelar, 53. Tiempo: 1'33" 2|5, 1600 metros. Cotizado 3o. favorito. (18 de marzo) 52. 1o., 2a. Hydre, 48 y 3o. Zar Nicoliz, 47. Tiempo: 1'42" 4|5, (pista barrosa), 1600 metros. Cotizado favorito.

Utrecht, 53. (15 de abril) 3o. de Flapper, 47|44; 2o. Habano, 49; 4o. Mirabeau II y 5a. Epigrama, 49. Tiempo: 1'38" 1|5, 1600 metros. Cotizado favorito. (4 de abril) 52, 3o. de Gral. Buskoff, 54; 2o. Royal Admiral, 54. Tiempo: 1'38" 1|5, 1600 metros, (pista húmeda). Cotizado 3o. favorito.

Espinela, 47. (3 de abril) 1a., 2a. Espiguita, 43. (Ganada por 3|4 cuerpo). Tiempo: 1'42" 1|5, (pista barrosa). Cotizada favorita. (21 de marzo) 55. 1a., 2a. Espiguita, 60|57; 3a. Comuna, 55; 4a. La Reina, 55 y 5a. Quintilla, 53|55. Tiempo: 1'40" 3|5, 1600 metros. Cotizada 2a. favorita.

Tosca, 53. (15 de abril) N. P. de Hilera, 54|51; 2o. Klaxón, 47; 3o. Pánico, 50|48; 4o. Escorpión, 64 y 5o. Jedo, 60|57. Tiempo: 1'8" 3|5, 1100 metros. Cotizada favorita. (21 de marzo) 47. 2o. Gral. Haig, 54; 3o. Esdepaja, 47|48; 4a. Epigrama, 49|48 y 5a. Grace, 44|41. Tiempo: 1'38" 4|5, 1600 metros. Cotizada 4a. favorita.

Galápago, 58|56. (15 de enero) 2o. de Surf, 55 y 5o. Gay do, 55|52. Tiempo: 1'32" 2|5, 1500 metros. Cotizado favorito. (1o. de enero) 58|56. 2o. de Pergaminense, 52|49; 2o. Surf, 55; 4o. Proconsul, 58 y 5o. Cocktail, 55|53.

Tiempo: 1'32" 1|5, 1500 metros. Cotizado favorito.

Proconsul.—Ver la última performance del anterior. (14 de diciembre) 55. 1o., 2o. Last Pip, 55|53; 3o. Platt Pororó, 52|50; 4o. Inmortal, 52 y 5o. Cocktail, 55. Tiempo: 1'39" 4|5, 1600 metros. Cotizado favorito.

Flapper, 47|44. (15 de abril) 1a., 2o. Habano, 49; 3o. Utrecht, 53; 4o. Mirabeau II, 51|56 y 5o. Epigrama, 49. Tiempo; 1'38" 1|5, 1600 metros. Cotizada 3a. favorita. (18 de febrero) 58. 3a. Epigrama, 58|55 y Alice, 58 (puesta 2 y 1|2 cuerpos); 4a. Sybille, 55 y 5a. Monedilla, 58. Tiempo: 1'39" 2|5, 1600 metros. Cotizada 3a favorita.

Grace, 57|54. (8 de abril) 1a., 2a. Cantarela, 54; 3a. Bomboniere, 54; 4a. Kolette, 57 y 5a. Manda, 57. Tiempo: 1'46" 4|5, 1700 metros. Cotizada outsider. (3 de abril) 48. 5a. de Hilera, 52|49; 2o. Pergaminense, 52|49; 3o. King George, 47 y 4o. Agridulce, 47|44. Tiempo: 1'8" 2|5, 1100 metros. Cotizada 6a. favorita.

Montesquieu, 47 (25 de marzo) 2o. de Muy Linda 48|50; 3a. Hydre 49; 4o Castelar, 53 y 5o. Gallipoli, 57. (Ganada por 1 y 1|2 cuerpo). Tiempo: 1' 35" 2|5, 1600 metros. Cotizada 2o. outsider. (21 de marzo) 45|42. N. P. do Tosca, 47; 2o. Gral. Haig, 54; 3o. Esdepaja, 47|48; 4a. Epigrama, 49|48 y 5a. Grace, 44|41. Tiempo: 1'38" 4|5, 1600 metros. Cotizado 5o. favorito.

PREMIO GRAN COSA

Octav carrear—Distancia 2500 metros

Takecare, 61. (abril 15) N. P. de Suri, 56; 2o. Espumante, 46|47; 3o. Vogt, 51|48; 4o. Floro Azul, 51|48; 5o. Miss Tonta, 49|46. Tiempo: 2'18" 1|5, 2200 metros. Cotizado 3o. favorito. (28 de marzo) N. P. de Tingel, 56; 2o. Gral. Capdevila, 50; 3o. Tirsis, 53; 4o. El Temerario, 50. Tiempo: 2'51" 3|5, 2800 metros. Cotizado 4o. favorito.

Gral. Capdevila, 56. (11 de abril) 2o. de Bis, 61; 3o. Merry Chap, 47; y 4o. Broquel, 48|46. Tiempo: 3'0" 1|5, 2800 metros. Cotizado favorito. (8 de diciembre) 46. 1o., 2o. Bis, 55; 3o. Lance, 55|53; 4o. Bólido, 50. Tiempo: 3'15", 3000 metros. Cotizado favorito.

El Temerario, 55. (3 de abril) 4o. de Jacinta, 51; 2o. Lady Ada, 51; 3o. Zeppelin, 55; último Broquel, 48|45. Tiempo: 3'18" 1|5, 3000 metros. (pista barrosa). Cotizado outsider. (28 de marzo) 50. 4o. de Tingel, 56; 2o. Gral. Capdevila, 50; 3o. Tirsis, 53 y 5o. Takecare, 55. Tiempo: 2'57" 3|5, 2800 metros. Cotizado outsider.

Massena, (15 de abril) N. P. de Suri, 56; 2o. Espumante, 46|47; 3o. Vogt, 48; 4o. Floro Azul, 51|48; y 5o. Miss Tonta, 49|46. Tiempo: 2'18 1|5, 2200 metros. Cotizado outsider. (4 de abril) 44|47, 2a. Promisión, 44; 3o. Floro Azul, 52, 4o. Borbotón, 50 y 5o. Magalhaes, 50|51. Tiempo: 2'21" 4|5, 2200 metros, (pista húmeda). Cotizada 4a. favorita.

Lady Ada, 53. 3 de abril) 2a. de Jacinta, 51; 3o. Zeppelin, 55; 4o. El Temerario, 54; y 5o. Broquel, 48|45. Tiempo: 3'18" 1|5, 3000 metros, (pista barrosa). Cotizada favorita. (19 de marzo) 48. 1a., 2a. Jacinta, 51; 3a. Crampón, 46|47; 4o. Machicha, 50|51 y 5o. Vogt, 48. Tiempo: 2'40" 3|5, 2500 metros, (pista húmeda). Cotizada 2a. favorita.

Guilbert, 51. (3 de abril) último de Jacinta, 51, 2o. Lady Ada, 51; 3o. Zeppelin, 55, 4o. El Temerario, 54; y 5o. Broquel, 48|45. Tiempo: 3'13" 1|5, 3000 metros, (pista barrosa). Cotizado outsider. (21 de marzo) 47|49, 3o. Broquel, 44|41, 2o. Crampón, 46|47; 4a. Massena, 48|47 y 5o. El Cordobés, 54. Tiempo: 3'30", 2500 metros. Cotizado 3o. outsider.

Centauro, 60. (11 de marzo) 2o. de Royal Admiral, 60; 3o. Riquet, 58; 4o. Espinela, 54; y 5o. Esdepaja, 56. Tiempo: 1'39", 1600 metros. Cotizado 3o. favorito. (4 de marzo) 55. 1o., 2o. Guilbert, 58 y 3a. Espumante, 58, (largó mal). Tiempo: 1'51" 3|5. Cotizado favorito.

Magalhaes, 50. (4 de abril) último de Massena, 49|47; 2a. Promisión, 44; 3o. Floro Azul, 52; 4o. Borbotón, 50. Tiempo: 2'21" 4|5, 2200 metros. Cotizado 3o. favorito. (19 de marzo) 50|47. N. P. de Lady Ada, 48; 2a. Jacinta, 51; 3o. Crampón, 46|47; 4o. Machucho, 50|51 y 5o. Vogt, 48. Tiempo: 2'40" 3|5, 2500 metros. Cotizado 2o. outsider.

Merry Chap, 49. (11 de abril) 3o. de Bis, 61; 2o. Gral. Capdevila, 54, y 4o. Broquel, 48|46. Tiempo: 3 0" 1|5, 2800 metros. Cotizado 2o. favorito. (11 de enero) 52. 3o. de Pope, 57|54; 2o. Golden Tip, 47|46 y 4o. Profeta, 55|52. Tiempo: 3' 1|5, 2800 metros. Cotizado 2o. favorito.

Promisión, 45. (8 de abril) 3a. de Custodia, 58; 2o. Jacinta, 57|54; 4o Vogt 51 y último Zeppelin, 58. Tiempo: 2'39" 4|5, 2500 metros. Cotizada favorita (4 de abril) 44. 2a. de Massena, 49|47; 3a. Floro Azul, 52; 4o. Borbotón, 50 y 5o. Magalhaes, 50|51. (Ganada por 1 y 3|4 cuerpos). Tiempo: 2'21" 4|5, 2200 metros. Cotizada 2a. favorita.

Revoltoso, 43. (19 de febrero) N. P. de Centauro, 56; 2o. Cyllevak 56; 3o. Sin Sal 56: 4o. Diamant Bleu, 56|53. Tiempo: 1'45" 3|5, 1700 metros. Cotizado 3o. outsider. (26 de febrero) 56. 3o. de Esdepaja, 56|54; 2o. Epsom, 56; 4o. King George, 56|53 y 5o. Sangre Real, 54|54. Tiempo: 1'32" 2|5, 1500 metros. Cotizado 2o. outsider.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Puede clasificarse, sin exagerar, de excelente el programa que sirve de base a la reunión habitual de carreras que se llevará a cabo mañana en el pintoresco hipódromo de los eucaliptus.

Nuestros favoritos son:
1a. CHUNCACO — VICTORINE.
2a. DUQUESITO — PASION.
3a. ANDARIVEL — JARANERO.
4a. WARDEN — COLHUE.
5a. SHOEKING — MENSAJE
6a. PISTOIA — LA CHAPLINSKA
7a. PETIT GOSSE — FACHINAL.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1000 metros
1 Chuncaco, 56 kilos, F. Rossotti.
2 Mota Hari 54, P. Orcajada.
3 Victorina 54, C. Capra.

Segunda carrera — 1400 metros
1 Sacrificio 56, C. D'Onofrio.
2 Murciélago 56, N. F. Ibarra (a).
3 Duquesito 56, X. X.
4 Trébol Rojo 56, X. X.
(5 L'Amico 56, A. Rossi (a).
(6 Mágico 56, X. X.
7 Luz del Día 54, B. Barranco (a).
8 Canchera 54, O. González.
9 Matará 54, E. R. Schuh (a).
10 Westfalia 54, P. Barandica (a).
11 Pericia 54, D. Villamayor.
12 Kama 54, E. Orduna (a).
13 Criko 54, G. Benvonutti.
14 Señá Rita 54, A. Adoné.
15 Hilaria 54, P. Orcajada.
16 Pasión 54, X. X.

Tercera carrera — 1800 metros
1 Andarivel 57, F. Rossotti.
2 Baradero 57, T. M. Cabrera.
3 Bósforo 57, A. Rossi (a).
4 Bedel 57, F. García (a).
5 Chola 55, M. Sánchez (a).
6 Saltona 55, A. C. Triani.
7 Triaca 55, M. Vignatti.
8 Jaranero 55, A. Lauria.
9 Cicerón 52, M. Vitale (a).
10 R. First Son 52, P. Barandica.
11 Otero 52, X. X.
12 Beguina 50, X. X.
13 Bombonera 50, P. Martínez.

Cuarta carrera — 1700 metros
1 Giuseppe 57, X. X.
2 Warden 57, M. Romero.
3 Colhué 55, A. C. Triani.
4 Guynemer 55, F. García (a).
5 Ternura 53, J. R. Cabrera.
6 Games 52, P. Orcajada.
7 Reférée 52, X. X.
8 R. Claudia 50, D. Napoli.
9 Kety Doyle 50, C. D'Onofrio.
10 Paja Voladora 50, N. F. Ibarra.

Quinta carrera — 1400 metros
1 Fucho 59 kilos, X. X.
2 Shocking 57, C. Capra.
3 Felipe 50, A. Martínez.
4 Bósforo 50, A. Rossi (a).
5 Mensaje 49, O. González.
6 Divo 49, A. Sánchez (a).
7 Chasquido 48, E. Orduna (a).
8 Jaranero 47, X. X.
9 Invierno 45, S. S. Gremo.
10 Ice Cream 45, Di Biase. (a).
11 M. Bachelar 45, A. Carballo (a).
12 Bedel 45, F. García (a).

Sexta carrera — 1400 metros
1 La Chaplinska 57, B. Barranco.
2 Belcha 56, X. X.
3 Dragona 55, dudosa.
(4 Souma 54, C. D'Onofrio.
(5 Quickness 49, X. X.
6 Labriega 54, dudosa.
7 Flor del Pago 54, M. Romero.
8 Triaca 52, M. Vignatti.
9 Byzentine 53, O. González.
10 Pistoia 51, E. Orduna (a).
11 Pavosa 51, X. X.
12 Chelina 51, A. F. Adoné.
13 Morícia 49, F. García (a)
14 Marianela 46, X. X.

Séptima carrera — 2100 metros
1 Zuccarelli 57, A. Rossi.
2 Petit Gosse 56, dudoso.
3 Sandú 56, C. D'Onofrio.
4 Fiador 51, F. García (a).
5 Fachinal 51, N. F. Ibarra (a).
6 Andanada 48, A. F. Adoné.
7 Arras 46, X. X.

Hipódromo de San Martín

La reunión de mañana

Buen programa, plétora de inscriptos, carreras difíciles, algunos debutantes; he aquí en síntesis lo que promete la reunión matinal.

Son nuestros favoritos:
1a. carrera—CASPITA
2a. " —Mme. WOLF
3a. " —TIO LILA
4a. " —MADISON
5a. " —CONDE DANILO
6a. " —MAJELA

Competidores y montas para la reunión de mañana:

Primera carrea — Distancia 1300 metros
1 Cosme 61 kilos, J. Andrade.
2 Integro 59, N. Olmos.
3 Hurgón 56, X. X.
4 Inkerman 56, A. Torres.
5 Cáspita 56, X. X.
6 Paso 56, J. I. Lencinas.
7 Gerundio 56, J. Solís.
8 Lescaut 56, M. Segado.
9 Fosfato 54, X. X.
10 Ehrlich 52, J. Cassinetta.
11 Los Principios 52, X. X.
12 Ibero 50, X. X.
13 Footman 50, X. X.
14 Figura 50, J. Lagomarsino.
15 Lamento 49, J. Pacin.
16 Zumbón 49, X. X.
17 Lady Sun 48, P. Ibarra.
18 Sánchez 48, J. M. Pena.
19 Masinisa 48, X. X.
20 Carola 46, A. Croce.
21 Jaurés 47, P. Claverie.
22 Kava 46, X. X.
23 Horse Power 46, X. X.
24 Don Pablo II 46, no corre.
25 Percanta 44, A. Oubiñas.
26 Santa Felicia 41, X. X.

Segunda carrera — Distancia 1200 metros
1 Mercurio III 55 kilos, J. J. Sánchez.
2 Varbnil 55, J. Solís.
3 Tartuffe 55, A. Torres.
4 Malcriada 53, J. Cassinetta.
5 Catata 53, J. I. Lencinas.
6 La Carmen 53, P. Claverie
7 Peregrina 53, X. X.
8 Fofó 53, M. Segado.
9 Marjolaine 53, X. X.
10 Mme. Wolf 53, P. Lencetti.
11 Blondine 53, S. Pintado.

Tercera carera — Distancia 1300 metros
1 Setenta y Cinco 62 kilos, X. X.
2 Sueño de Oro 62, A. Oubiña.
3 Marpessa 60, J. Lagomarsino.
4 Ñandubay 56, A. Aguilera.
5 Monseñor II 54, J. M. Pena.
6 Dominguero 54, X. X.
7 Velero 53, C. L. Fernández.
8 Cáspita 51, E. Wohlfahrt.
9 Bombón II 46, X. X.
10 Sevillano 49, X. X.
11 Integro 48, N. Olmos.
12 Tío Lila 47, J. Arlandini.
13 Gerundio 46, X. X.
14 Espartilla 42, X. X.

Cuarta carrera — Distancia 1600 metros
1 Aduar 57 kilos, X. X.
2 L'Epatant 57, M. Segado.
3 Madison 54, E. Cabrera.
4 Don Severo 54, N. Olmos.
5 Tanguito 54, A. Torres.
6 San Wich 54, A. Oubiña.
7 Sidra 52, D. Fernández.
8 Imiryano 51, C. L. Fernández.
9 Tatita 51, X. X.
10 Aurora Boreal 49, A. Aguilera.
11 La Búlgara 49, X. X.
12 Jewel 49, S. Pintado.
13 Cuerdita 46, X. X.
14 Mercurio III 45, X. X.
15 Tartuffe 45, J. I. Lencinas.
16 Destreza 43, X. X.

Quinta carrera — Distancia 2000 metros
1 Don Paul 54 kilos, X. X.
2 Sistrum 53, X. X.
3 Conde Danilo 53, N. Olmos.
4 Capri 50, E. Cabrera.
5 Oberdan 50, P. Claverie.
6 Sevillano 49, X. X.
7 Whirlbat 49, J. Cassinetta.
8 Tanguero 48, X. X.
9 Chimanta 48, J. Arlandini.
10 Maniquí 46, X. X.
11 Sidra 41, D. Fernández.
12 Aduar 40, S. Solís.
13 Alfanjo 40, M. Caballero.

Sexta carrera—Distancia 1400 metros
1 Cáspita 51 kilos, E. Wohlfahrt.
2 Majela 49, X. X.
3 Espartilla 48, S. Pintado.
4 Emelina 48, J. M. Pena.
5 Juaneca 47, J. Araindini.
6 Lady Sola 47, P. Ibarra.
7 Kava 44, P. Claverie.
8 Manola 44, X. X.
9 Vista Larga 44, A. Torres.
10 Juwel 44, R. Martín.
11 Fioraia 44, A. Aguilera.
12 La Cigarrera 44, S. Solís.



Hipódromo de Maroñas

La reunión de mañana

Como de costumbre se llevará a cabo mañana en el circo del epígrafe la 21a. reunión hípica del año.

El programa que tenemos a la vista, nutrido de inscripciones, hace que desde ya descontemos algunos desarrollos interesantes y finales reñidos.

A continuación damos nuestros pronósticos:

1a. carrera—DON PASTOR
2a. " —MANUELITO
3a. " —GAME POCKER
4a. " —OCHO VOLCAO
5a " —REMEMBRANZA
6a. " —CAID
7a. " —BANANO
8a. " —CROIX D'OR

Hipódromo de Temperley

Reunión matinal

Con un programa nutrido de inscripciones mañana se efectuará la reunión matinal.

Son nuestros favoritos:
1a. carrera—SUZONA
2a. " —PIO PIO
3a. " —HIRONA
4a. " —STATUTO
5a. " —LOCO LINDO
6a. " —TARASCA II
7a. " —PICCOLO II

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1200 metros
1 Gatún 63 kilos, J. Lapistoy.
2 Periodista 60, F. Pérez.
3 Oro del Rhin 59, X. X.
4 Veranito 54, R. Gutiérrez.
5 Aneiros 53, M. Arambell.
6 Suzana 50, J. Alcorta.
7 Cartujano 49, A. Murchio.
8 Veterano 49, J. Iberra.
9 Castañazo 48, J. Albella.
10 Milla Man 48, J. Raggio.
11 Escándalo 48, X. X.
12 Retintín 48, B. Bolfa.
13 Clavileño 48, S. Acosta.
14 Suzón II 48, H. Corvalán.
15 Dormilón II 48, A. Martí.

Segunda carrera — 1300 metros
1 Paquete 56 kilos, J. Hernández.
2 Pío Pío 56, M. Arambell.
3 Don Uablo II 56, X. X.
4 Iole 56, F. Villafañe.
5 Estentor 56, R. Gutiérrez.
6 Bonci 56, N. López.
7 General Otrega 56, J. Quinteros.
8 Turro 56, X. X.
9 Iniciadora 54, H. Rotta.
10 Chinto 52, V. Neira.
11 Musulman 52, X. X.
12 Caudal 52, S. Acosta.
13 Flirteadora 50, M. Gutiérrez.
14 Isabelita 50, E. Amestoy.

Tercera carrera — 1000 metros
1 Huayra 56 kilos, N. López.
2 Conrado 56, X. X.
3 Von Linjelfelder 56, P. Acosta.
4 Alep 56, M. Gutiérrez.
5 Apullat 56, X. X.
6 Camarín 56, V. Neira.
7 Niñita 54, F. Pérez.
8 Hirona 54, F. Villafañe.
9 Diana de Pres 54, X. X.
10 Moon 54, X. X.
11 La Chair 54, J. Raggio.
12 Mignon 54, R. Rivero.
13 Torpedera 54, D. Navas.
14 Frida II 54, C. Tadei.
15 Chicha 54, C. Castro.

Cuarta carrera — 1300 metros
1 Juzgado 62 kilos, D. Callejas.
2 Statuto 49, A. Lhuiller.
3 Stellaris 57, F. Pérez.
4 Pacará 51, J. Lapistoy.
5 Juramento 51, J. Raggio.
6 Ránquela 50, D. Fernández.
7 Hurgón 48, D. Navas.
8 I. Springy 47, S. Acosta.
9 P. de Escándalo 46, J. Iberra.
11 Espartillar 45, X. X.
12 Pionono 45, J. Brindo.
13 Leña Seca 44, N. López.
14 Toto XII 44, X. X.
15 Fastidio II 44, L. Rotta.
16 Hurí 44, X. X.
17 La Fornarina 44, A. Suárez.

Quinta carrera — 1100 metros
1 Loco Lindo 57 kilos, N. López.
2 Juancito 57, V. Neira.
3 Imperioso 57, X. X.
4 Disparate 57, S. Perna.
5 Lastpool 57, X. X.
6 Comunal 57, X. X.
7 San Vicente 57, F. Pérez.
8 Carretero 57, D. Callejas.
9 Unionero 57, X. X.
10 Fels 57, X. X.
11 Charleroi 57, S. Castro.
12 Latigazo 57, R. Gutiérrez.
13 Madreselva II 55, J. Iberra.
14 Lena 55, S. Martí.
15 Insula II 55, A. Lhuiller.
16 Turra 54, X. X.

Quinta carrera — 1800 metros
1 Buen Tiempo 59 kilos, J. Alcorta.
2 Juan Machaín 57, D. Navas.
3 Macuco 57, F. Villarreal.
4 General Alvear 57, M. Arambell.
5 Fastidio II 57, N. Rotta.
6 Leña Seca 57, N. López.
7 Ruin 55, J. Iberra.
8 Rezongón 55, E. Villarreal.
9 Messenger 55, X. X.
10 Tarasca II 55, F. Pérez.
11 La Conflagración 53, J. San Martín.
11 Genovesa 53, X. X.
13 Afufa 53, C. Tadei.
14 Pionono 52, J. Brinod.
15 Juguetón 52, J. Pérez.
16 Sans Coeur 52, X. X.

Séptima carrera — 1300 metros
1 Piccolo II 57 kiols, F. Pérez
2 Cabrera 57, N. López.
3 Moujik 57, J. Alcorta.
4 Antuco II 55, T. Castro.
5 Alicia II 55, J. Quinteros.
6 Broquete 55, J. Lapistoy.
7 Feudeur 55, S. Acosta.
8 Oseas 55, A. Lhuiller.
9 Kaseina 55, D. Navas.
10 Galante 55, (dudoso).
11 Mazamorra II 53, X. X.
12 Comilla II 53, F. Villafañe.
13 Mocita 53, J. Raggio.
14 Gallarda III 53, H. Rotta.

Football y otros deportes

EL FOOTBALL AL DIA

RENTREE ANUNCIADAS. — LOS BANCARIOS SE ENTRENAN. — OLEGARIO OLAZAR A SALVO. — DE RELACHE FORZADA. — DESFALCO MOLESTO. — JUGADORES EN OBSERVACION. — EL TEAM FUTURO DEL PORTEÑO. — LA CONSCRIPCION Y LOS FOOTBALLERS. — BENEFICIOS Y ANEXOS. — INTERPROVINCIALES ANUNCIADOS. — JUGADORES ENFERMOS. — EN HURACAN SE HAN DESCUBIERTO CUENTAS FALSAS. 900 PESOS EN DANZA. — RIVER PLATE AL ROSARIO. — ANECDOTAS Y QUISICOSAS.

—Mañana reaparece en Racing, Francisco Olazar.

Anda mal de un tobillo y quiere ver si después del alejamiento se ha restablecido.

Como el match con Defensores es un triunfo seguro, nunca mejor oportunidad para observar su estado.

Un compañero, Armando Reyes, fué hoy el masagista de la calle Martín García.

Está bastante jorobado de un pie.

—Los componentes de la Liga Bancaria se entrenan todas las mañanas en el field del club River Plate para el próximo internacional con los uruguayos.

Han resuelto que aquellos elementos que no concurran no sean tenidos en cuenta en la elección definitiva.

—Olegario Olazar, back de Sportivo Media Vuelta Barracas, ha sido dado de alta en la segunda revisación realizada ayer.

Se salvó de un año de conscripción.

—Barreto está con una rodilla mal.

No juega mañana. Está en manos del vasco.

Se la sacó jugando por Ciudad de Londres contra Chacabuco.

—Los Bancarios contra los uruguayos presentarán este quinteto: Taggine, Vivaldo, Garassino, Juan C. Cruz y Etchegaray.

—El Oeste Reserva tiene un lío con Racing a raíz de un jugador González del Independiente que se fué al Lanús y jugó luego con Racing.

No se sabe como concluirá el asunto

Se trata del match que no pudo terminarse por un desorden.

Iba ganando Racing por 2 a 0.

—Mañana reaparece el conocido árbitro Rolón.

Dirigirá el lance San Isidro-Sportivo Buenos Aires.

—En la Ciudad de Londres hubo un desfalco en la sección "control" oficina donde trabajan la mayor parte de los jugadores de football.

Se les puso en observación hasta que se averiguó que el autor era un empleado que ganaba 160 $ y se iba a Mar del Plata con la novia, de verano corrido.

—Ben ha llevado a la primera del Nueva Chicago a Jianolini, back de Racing IV, que ha jugado diversos partidos en primera y que tuvo la suerte de integrar los teams que representaron el club en todos los juegos, contrariando la opinión del vate Molinari, a Vallarino, guardavalla de la III campeón de Racing y Carbone de Sportivo Barracas.

—Porteño piensa arreglar el team de primera en esta forma: Magistretti, R. Sande y Presta, Lizarraga, Sande y Vivaldo, Izaguirre, Clark, Cabana y Faivre.

—Hugo Martín ha quedado de guardavalla con Racing Reserva.

A Franz le dieron el opio. Está desconocido.

—Carlos Comaschi se ha hecho dar puntas de fuego en un rodilla.

—J. V. Pini, inside derecho del Il Oeste, se aleja definitivamente del football.

Está fuera de forma.

—Carreras ha quedado de centro forward en la Reserva de Vélez Sársfield.

No sabemos por qué a un muchacho hábil se le desciende.

—Ha terminado su año de conscripción, Scano.

—Rey ha sido pasado de "El Palomar" a Campo de Mayo. Está junto con Castagnola.

La salida de estos muchachos es segura.

Hay allí un teniente Lavandeira que es racinguista.

—Se ha reorganizado el Club Argentinos del Sur que en otrora tuvo lucidísima actuación. Ha instalado su secretaría en la calle General Roca 726. La cancha está ubicada en la calle Cochabamba y Vicente López (Avellaneda).

El 1o. de Mayo celebran un festival en su honor y beneficio. Se realizará en el teatro Roma. Prestan su concurso las compañías Sassone y Stombelhni.

Un éxito en fija.

—Rama ha tenido un lío con un gaucho en la compañía de administración.

Tiene un mes de arresto.

—Barrera, centro ex-half de San Lorenzo de Almagro I jugará por Argentinos del Sur, su antiguo club.

—Lucas Benítez, antiguo footballer del Mariano Moreno, se ha recibido de médico.

Profesión que practica con gran suceso en Piñeyro.

Ahora lo han nombrado médico del Hospital Fiorito.

—La Liga de Amateurs brindó 200 pesos para sufragar los gastos de los pseudos campeones argentinos que van a las Olimpiadas de Chile.

Los consiguió el médico de los muertos, Dr. Cullen.

—Sportivo Buenos Aires contará en lo sucesivo con la pareja de backs constituída por los hermanos Gaete.

A Arturo le dieron ya el pase los del River Plate.

Debuta mañana.

—A 7.480 pesos oro, alcanza ya la subscripción que se levanta en el Uruguay, a fin de adquirir un aeroplano S. V. A., con el que propone realizar importantes raids intercontinentales el capitán Cesáreo L. Berisso. Entre las donaciones, figuran las de varias casas comerciales de esta capital y la del Club Oriental de Buenos Aires, que se ha subscripto con $ 100.

—Pasa unos días en Buenos Aires Antequeda, actual médico radicado en Concordia y ex centro forward de Estudiantes.

—Anoche andaba Rogelio Fernández con un miembro de la C. D. de Lanús, por Avellaneda, Mitre al sur.

¿A la pesca de quién?...

—Pepito Rodríguez, aquel gil español que vino hace años con gran forma y que jugó por los rojos, se ha establecido con una gran casa de comercio en Santa Cruz.

Le va muy bien.

—En Estudiantes de La Plata reaparecerá en breve su ex-half Girotto.

En cambio a Leonardi le dan el opio Está hecho un perro.

—A J. J. Lamas los médicos le han prohibido el football.

—Mañana Coghlan intermedia juega un gran match con Britol.

Dudan de la actuación del árbitro.

Coghlan en su debut oficial les hizo 2 a 1 al fuerte team de Unión Excursionistas.

—No sería difícil que Dannaher debutara con Del Plata I.

Lo piensa llevar Rotondo; son inciertos los rumores que circulan sobre la pelea Colomino-Canaveri.

Los muchachos se llevan como en el mejor de los mundos.

—Ha terminado su año de conscripción el guardavalla de la primera de Huracán.

—El 22 parte para Burdeos, en donde se radicará, a bordo del vapor francés "Samara" el half de Racing.

—Por Huracán las cosas marchan viento en popa.

Se ha multiplicado el número de socios nuevos.

—Salvanedi es difícil que vuelva a actuar en la primera.

Se siente de un riñón. Lo atiende el Dr. Aldo Cantoni.

—El Vice Presidente Tello hizo pasar a Bertolini de Bahía Blanca al Depósito de Marinería, en donde está bastante bien.

—La comisión investigadora de Huracán no reconocerá una serie de cuentas dudosas dejadas por Colonello y los suyos, entre ellas una de 900 pesos.

¡Tragadores los muchachos!

—River Plate se embarca esta noche para jugar con el G. y Esgrima del Rosario.

Buen viaje.

—San Isidro piensa nombrar como delegado ante la Amateurs a Goodfellow, hermano del Presidente del Platense

—Es sabido que el doctor de La Puente (¡in-kul!) es fiscal del crimen en La Plata, (¡cómo sería el barrial, que el gato lo pasó al trote!).

Cuando el Wanderers le ganó al Independiente, la final de Competencia por 4 a 0, el Dr. de la Puente tuvo que dar el brindis de despedida en el banquete.

Usó enormemente de las metáforas, tropos, elipsis, hipérbatones, galicismos y demás quincallería oyhanarteeca, y al terminar, poniendo una carita estilo Gondrita, le dijo al Dr. Pereyra Bustamante:

—¿Qué le parece, doctor? es la tercera vez que hablo en público.

—¡Oh, muy bien, magistral, respondió el doctor Bustamante con una sonrisita indefinible, está divinamente bien, repetía, mientras por lo bajo le decía a su vecino de mesa:

—¿La tercera vez que habla en público? ¡Si parece la primera!

Vamos Planisi, no arme líos al divino botón!

Asociación Amateurs de Football

Partidos oficiales para mañana

PRIMERA DIVISION

Platense contra F. C. Oeste. Se jugará en la cancha situada en la calle Cramer y Manuela Pedraza, a las 2.45 p. m.

Equipo de Platense: A. Cositorto; J. A. Mazzini y E. P. Berti; D. Santangelo, J. A. Zaccheo y A. Felizari; M. Pardal, M. S. Fraga, J. Lolatto, M. Balmaceda y J. River.

—Barracas Central contra Vélez Sársfield. En la calle Olavarría y Lardén. a las 2.30 p. m.

Barracas Central: E. López; L. Nahone y P. Mantegazza; J. Caldas, J. Sormani y B. Molle; B. Tomaselli, A. Ruiz, E. Bassani, A. y R. Passi.

Vélez Sársfield: Scolari; Bramori y Lavardén; Fontana, Boffi y Fontana; Bru, Galíndez, Carreras, Pambrun y Martínez.

Racing contra Defensores de Belgrano. En Avellaneda, a las 2.45 p. m.

Defensores de Belgrano: Lafauci; Celedón y Pasquale; Montenegro, Ibiricú y Di Mari; Rodríguez, Simonetti, Márquez, Caldas y A. Caldas.

—Atlanta contra Gimnasia y Esgrima de La Plata. En la calle Carrasco 200, a las 3 p. m.

Atlanta: J. Medicci; R. Valentini y R. Semaruga; S. Medicci, S. Pardo y J. Celico; C. Cechi, J. Barreiro, A. Martín, J. Deibe y M. Cesari.

—Estudiantil Porteño contra Independiente. En la calle Gaona y Camrichuelo, a las 2.45 p. m.

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y P. Bucar; J. Cánepa, P. M. Peruilh y M. Fernández; P. Garré, N. N., C. Comaschi, C. Soro y R. Orzi.

Estudiantil Porteño: D. Caldano; J. Garasa y L. Colombo; E. Matozzi, J. Martínez y L. Badino; R. Domínguez, J. Falibeni, P. Martínez, N. N., A. Costas.

—Quilmes contra Tigre. En Quilmes, a las 2.30 p. m.

Tigre: H. Orio; J. Dattas y G. Alvarello; A. Jiampérez, F. Cristóbal y L. Gaggino; A. Heisinger, P. Boide, R. Suria, M. González y J. C. Vaidepot.

—Estudiantes contra San Lorenzo de Almagro. En Palermo, a las 2.30 p. m.

San Lorenzo de Almagro: C. Blanco; P. Omar y L. Graddi; A. Carricaberry, C. Veta, R. Calvo, A. Larmeu y L. Gianella.

—San Isidro contra Sportivo Buenos Aires. En San Isidro, a las 2.30 p. m.

San Isidro: R. Zúñiga; A. Bruno y A. Reparaz; N. Janau, M. van den Driche y J. Cilley; J. Obarrio, J. Fernández, R. Castellanos, J. Anunziata y A. Irrazábal.

Entretelones de la amateurs

LA ULTIMA REUNION — EL CASO PINI-BARREIRO — DOS PATOTAS EN TELA DE JUICIO: BOFFI, FORRESTER, PERINETTE, SPINOLA — ZAGO CONTRA VELEZ SARSFIELD — ESTA NOCHE HABRA TOROS EN LA CALLE PERU — LA ORATORIA DEL Dr. BECCAR VARELA — HABLANDO CON UNA DEMI-MONDAINE.

Sarita, la lordolesa, es una francesa linda, de ojos azules, mirar fascinador como el de Gonera, una figurita digna de un cromo de lo de Peuser.

Viste con elegancia, a base de los más ricos modelos de Paquin, alardea alhajas de precio y pieles que bien podrían hacer cambiar de situación a más de un pobre.

Por nada no ha traficado con su cuerpo durante quince años, sirviendo de atractivo a los principales potentados bonaerenses. Huelga la estadística.

Hoy está en decadencia, pero conserva todavía un viejo del Jockey Club, que no sabemos bien a cambio de que le brinda su apoyo decidido.

Conoce Sara lo mejor de Buenos Aires y por supuesto al Dr. Beccar.

Todas las tardes se le ve por el portalón de la Liga de Amateurs, amante como siempre de las cosas del football.

¡Habla Sara!—

Verla y hacerle un breve reportaje fué todo uno La gentil demi-mondaine habló así:

"Estuve en la última tenida de la Amateurs. Me reí bastante. Tanto como en las noches de l'Abye, en donde suelo concurrir con Ocarina Oyhanarte y el ex zapatero Scarlatto.

(Aquí un leve mutis. Por la escalera subía el doctor Mas).

"Ese estaba también. Es Mas aquel referee que hizo un libro de football y que tuvo el tupé de copiarle un sin fin de artículos técnicos a Bonnin, cronista de "La Prensa" y a un inglés Jordán, con el que tuve relaciones en tiempos que poseía una casa de gomas en la calle Bolívar...

—¡Alacrana!

—"Lo dice Bonin a quien quiera oirlo.

Como les iba diciendo: La última tenida fué amena. Se iniciaron votando 200 pesos para los atletas que van a Chile. Al Dr. Beccar Varela, intérprete del médico de los muertos (Cullen) no se le puede negar absolutamente nada.

Eso lo han hecho para demostrar que no están tan patos...

—"Es una táctica como cualquier otra"...

—Después vino lo bueno.

Toletole espantoso—

Comienza a tratarse el asunto F. C. Oeste-Atlanta, o sea el asalto Pini-Barreiro.

Unos le cargan la romana a Pini, otros callan como si el peludo hubiera hecho escuela.

Tellechea conserva su línea de conducta habitual.

Maniobra desde las trincheras... Se resuelve suspender provisionalmente a Pini por 8 votos contra 5.

Aquí se armó la gorda. Gondrita, bello cual la luz de la alborada, asiste como neutral y dice que eso es una barbaridad, que será objeto de toda clase de comentarios.

La ley debe ser pareja. A los dos o ninguno.

(Aquí hay una trenzada máxima, Rossi grita, Rossi se desespera, Rossi clama porque se pretende hacer votar de nuevo, pero al revés, para ver si cambian de opinión algunos de los más tontos asistentes. El doctor Beccar—(agradézcanos, doctor, lo hemos nombrado ya 4 veces)—hace un speech fulminante. Dice que los representantes de los clubs pierden su carácter de tal al integrar el consejo.

(Gondrita le mira, sus ojos chispean, su boca suspira...)

Hay frases acaloradas, hasta que al final se consigue la anhelada uniformidad.

No se castiga provisoriamente a nadie, hasta esta tarde a las 6 que se trata de nuevo el asunto.

Al Atlanta le tiraron Tragoso (San Lorenzo), Branca (Estudiantil Porteño), los vecinos son los peores, De la Puente (G. y Esgrima de La Plata), Tellechea, íd íd.

Hoy dijo Gouchón que Barreiro saldría ileso.

El otro plato fuerte—

Ante eso se produce el segundo lío de la sesión.

¡Vélez Sársfield-Racing!

El juez Spinola del F. C. Oeste, volvemos a repetir aquí aquello de que los vecinos son los peores, eleva un informe formidable contra Boffi y Forester (¿por qué les tendrá tanta tirria?) y luego agrega que lamenta mucho no haberlos sacado del field.

Se les quiso castigar provisoriamente pero la resolución de Atlanta-F. C. Oeste se impuso como antecedentes, evitando la medida.

Acerbi, de Defensores de Belgrano, los acusó de haberle pegado a Perinetti como si el forward de Racing fuera un tipo como Luis Gil, que cualquiera le pone la mano encima.

Todo eso ya iba pasando sin mayor gloria, cuando Zago de Estudiantes pide la palabra:

"Yo, señor, no conozco al Platense.

—¡No es extraño!—dijo Acerbi con maliciosa énfasis.

—... Tampoco al Vélez Sársfield, y rara vez concurro a ver matches de football.

Los sábados por la tarde aprovechando el descanso que tengo en la casa de remates Guerrico y Williams, que es donde trabajo—¡ver para creer, señores!—me marcho a mi estancia para volver el lunes.

(Zago tiene en la línea del Central Argentina un terrenito de 4x4).

Me consta sin embargo que hubo excesos en el match Platense-Vélez Sársfield, box, etc., etc., aunque el referee se ha callado miserablemente."

Total: Que después de oir al acusador y aguantar unas latas formidables se dejaron estos asuntos para ser tratados en la reunión de esta tarde.

.. ..

Sara había cumplido su misión informativa admirablemente.

Ha prometido tenernos al tanto de lo que allí ocurra y lo creemos a pie juntillos.

Para las mujeres no hay secretos. ¿Verdad Gouchón?...

Universal, en el Paraguay

Asunción 16—(De nuestro corresponsal)—Partió para ésa el diputado uruguayo, señor Pereira Bustamante, que fué objeto de una cordial despedida de los representantes de su país, y de varias sociedades sportivas.

Los diarios reseñando el match de ayer, dedican elogios al excelente juego de los uruguayos, en especial Beloutas y Aragó.

Se ha recaudado en los tres partidos internacionales $ 146.000.

El partido del domingo se jugará entre Universal y combinados nacionales.

El miércoles se disputará el último partido por la copa presidente Montero, entre el equipo uruguayo y el Olimpia.

Asociación Argentina de Football

Partidos oficiales para mañana

Lanús contra Nueva Chicago. Se jugará en la cancha del club Huracán, calle avenida La Plata y Chiclana, a la 1.45 p. m.

Equipo de Lanús: J. Tochi; H. Salustio y A. Martín; R. Fernández, A. Sacarello y E. Scoffano; F. Pisa, J. Ducasse, F. Raggi y M. Aizuzain.

—Porteño contra Sportivo del Norte. En Golf, a la 1.45 p. m.

Porteño: G. Magistretti; R. Sande y J. Presta; O. Lizarraga, E Sande y J. Amerio; P. Pelmeni, N. Vivaldo, J. Clark, F. Cabano y A. Pérez.

—Boca Juniors contra Sportivo Barracas. En la calle Ministro Brin y Senguel, a la 1.45 p. m.

Boca Juniors: A. Tesorieri; A. R. Cortella y J. Ortega; J. B. Mainardi, M. Busso y A. Elli; P. Calocino, P. Bozzo, A. Martín, A. Garasini y D. S. Perjini.

—Palermo contra Estudiantes de La Plata. En la calle Blandengues y Manzanares, a la 1.45 p m.

Palermo: M. Colás; S. Presta y C. Vera; J. Giacche, L. Vaccaro y E. Vidal; L. Medina, V. Etcheverría, D. Botas, C. Giulidori y C. Carigliano.

—Del Plata contra Eureka. En la calle Vélez Sársfield e Iriarte, a la 1.45 p. m.

Del Plata: A. L. Rotondo; R. Bruzzone y M. Marizi; E. Fernández, S. G. Pérez y C. Aguirre; I. Alaña, P. Rolón, E. Ragoni, J. Cartagénova y J. J. Fiesca.

Partido amistoso

En la cancha del Club Sportivo Almagro en Villa Lynch se jugará mañana a las 3 p. m. un partido amistoso entre el primer cuadro del Club local y del Club Tiro Federal de Rosario.

Los equipos que actuarán son los siguientes:

Tiro Federal: L. Colombo; O. Scarpone y R. Cochrane; J. Tissera, J. Cochrane y E. Faggiani; E. Bonsi, G. Guidi, A. Bonsi, J. Pasto Romero y J. Francia.

Sportivo Almagro: C. Becanattini; E. Vieiro y H. Recanattini; C. Jaureguizar, B. Savio y J. F. Ventureira; F. Bienati, A. Zabaleta, E. Goicochea, H. Olivieri y J. J. Adet.

LA SELECCION DE LOS ATLETAS CHILENOS

Los premios—

Una concurrencia numerosísima superior a cinco mil personas, llenaba el amplio field del Deutscher Sport Verein, la que circundaba la pista, dándole un hermoso y pintoresco aspecto comparable sólo a los días de nuestros antiguos intercitys footballistas.

A las 2.30 p. m., el juez de partida señor Johansen llamó a los competidores de los 200 metros vallas, prueba que ganó en el mejor de los estilos y brillantemente el excelente vallista señor Alberto Bustamante le estorbó su línea de carrera en un viraje. Entendemos que la "Ada Chile" debe incluirlo en la selección en lugar de Messing que está a prueba; este corredor no se encuentra en forma debido a un accidente recientemente sufrido.

La final de 100 metros corrida entre los campeones Slater, Loyola, Frías y Figueroa en la que el ganador integraría el equipo de 100 metros, venció el corredor de Concepción, señor Oscar Frías, en el tiempo de 11" 1|5.

En consecuencia el equipo de 100 metros quedará así: Lecaros, Uanrga, Ramsay y Frías.

Al salto a la garrocha se presentaron Eugenio Fonck, Ernesto Golcolea y Enrique Coopman; este último quedó fuera de opción al salvar 3 metros de altura, reduciendo la competencia a los campeones Fonck y Goycolea, saltando ambos con toda limpieza 3.25 m.

Quedan en consecuencia elegidos los señores Fonck, Goycolea, Sansot y Momberg.

La prueba de los 1500 metros reunió un lote numeroso y homogeneo, venciendo tras algunas alternativas el corredor porteño Juan Marshall, quien hizo una linda carrera; segundo remató Oscar Guajardo (V) y tercero Moraga (S); tiempo 4'19" 1|5.

El equipo—a nuestro entender—debe integrarse con Juan Jorquera; así quedaría formidable.

El tiro del disco se redujo a los lanzadores Coopman y Cadete Kolbach, venciendo este último con 36 metros.

El equipo será formado así:

Hector Benaprés, Gustavo Krüger, Osvaldo Kolbach y Arturo Medina.

Los 10.000 metros fueron una de las mejores pruebas realizadas ayer, de la que participaron los siguientes corredores Pedro Pérez, M. Figueroa, Alfredo Reyes, Juan Troncoso y Horacio Espinosa y C. Orozco.

Dada la partida tomó el mando del lote Orozco, de Valparaíso, el que imprimió un fuerte tren: escalonados iban Pérez, Espinosa, Troncoso, Figueroa y Reyes.

En la 5a. vuelta el joven corredor del Santiago Atlético, Pedro Pérez, dió caza al puntero y lo desalojó, comenzando a distanciarse de inmediato; seguíalo Troncoso, Espinosa, Figueroa y Reyes.

En la 10a. vuelta fué descalificado el corredor Figueroa; a las 12 vueltas Espinosa (V) se retiró, siguiendo su ejemplo por imposibilidad de seguir la carrera Juan Troncoso.

En la vuelta 17 el corredor de Sewell, Alfredo Reyes, haciendo un esfuerzo que fué muy aplaudido, logró colocarse segundo.

A partir de esta vuelta sólo quedaron compitiendo Pérez y Reyes. Pérez continuó con paso rítmico y sin demostrar cansancio alguno, su magnífico tren de carrera, consiguiendo al llegar a las 25 vueltas un claro de 300 metros sobre Alfredo Reyes. Así terminó esta hermosa prueba en la que el joven corredor Pérez demostró sus grandes cualidades de corredor de fondo, señalándolo como una figura en el equipo para esta distancia.

Como ya lo hemos dicho, éste será formando por Juan Jorquera, Manuel Plaza, Manuel Moraga y Pérez.

Tiempo 34'49" 2|5, Segundo Alfredo Reyes, de Sewell, en 35'20" un quinto.

El lanzamiento del martillo dió margen para un buen triunfo de Orvaldo Warcken (S.) que marcó un tiro de 34.30 metros; segundo, Julio Kilian (S.) con 33.70 y 3o. Luis Zanelli (V.) con 30 metros.

Quedan elegidos en consecuencia, Momberg, Gilian, Warcken y Zanelli.

La final de los 400 metros fué una carrera muy interesante, venciendo Gabino Reginato (S.) que cubrió la distancia en 53" 3|5, segundo Francisco J. Barros y tercero Armando Camus, quien ha quedado fuera de lista.

El equipo lo formarán, Marcelo Uranga, Reginato, Stevens y F. Barros.

El salto triple dió margen a que Adolfo Reccius salvara la distancia de 13 metros 45; segundo remató Héctor Benaprés, con 12.98 metros y tercero, Oscar Cabezas, con 12.90 metros.

Quedan para formar este equipo, Gevert, A. Reccius, H. Benaprés y C. Quevedo.

La final de los 200 metros fué la mejor carrera del día, pues se produjo un hermoso empate entre el corredor de Valparaíso: Marcos Loyola y Raúl Slater, de Santiago, tercero entró F. Figueroa. Tiempo: 23" 2|5.

Resuelto el desempate se adjudicó la carrera el "sprinter" Slater, no sin haber luchado palmo a palmo la distancia.

Slater marcó el magnífico tiempo de 23" 1|5.

Alrededor del empate producido entre Slater y Loyola se produjo una discusión entre los delegados de Valparaíso y los de Santiago.

La verdad de los hechos fué que ambos corredores llegaron a la meta en el más perfecto empate, y el presidente de la Asociación Atlética de Santiago, señor Luis Mandujano, estuvo en el más perfecto derecho al reclamar el empate.

En el salto alto con impulso, reunió a cinco competidores, los que salvaron con toda limpieza hasta la altura de 1.65 m.

Gevert quedó fuera al salvar esta altura, quedando compitiendo Hernán Orrego, Espínola y Kolbach.

Orrego, el excelente atleta, salvó con limpieza 1.73 m., no así sus rivales, que quedaron en empate en 1.65 metros.

El equipo quedó, en consecuencia, formado por los campeones Hernán Orrego, Evaldo Momberg, Roberto Espínola y Osvaldo Kolbach.

La final de 400 metros vallas no se efectuó, pues están ya designados los cuatro campeones, y ellos son: Julio Kilian, Adolfo Reccius, Leopoldo Palma e Hipólito Claverie.

El lanzamiento del dardo tampoco se realizó por las mismas causas. Los elegidos son: Arturo Medina, Tomás Medina, Alberto Asenjo y J. Magaña.

Minutos después de las 5-30 p. m. se dió término a este importante event atlético, que dejará gratos recuerdos en cuantos lo presenciaron.

La delegación argentina—

El Jockey Club Argentino, con la generosidad que le caracteriza, ha contribuido con el dinero necesario para cubrir los gastos de la delegación, designando a la vez a uno de sus miembros para que intervenga en el arreglo de pequeñas dificultades que se han presentado allí en la designación de los campeones, y que quedarán solucionadas en una reunión especial a celebrarse mañana.

Los atletas argentinos arribarán a Santiago el viernes por el expreso de la noche. En la Estación Mapocho serán recibidos por delegaciones de la Asociación de Deportes Atléticos, por las diversas sociedades sportivas y el Centro Social Argentino, quien, por su parte, agasajarán a los compatriotas.

Festejos en honor de las delegaciones extranjeras—

Las diversas sociedades sportivas preparan variados festejos en honor de los huéspedes extranjeros.

Entre éstas y como la de fecha más inmediata, podemos mencionar una recepción que el sábado 17 les ofrecerá el Aero Club de Chile en su nuevo local social, Huérfanos 1062, que será inaugurado ese mismo día, acto al cual concurrirán, especialmente invitados, los Ministros de Estado, Cuerpo Diplomático y personalidades descollantes en el sport y en la sociedad.

Una presentación gimnástica les ofrecerá el Instituto Superior de Educación Física para demostrar el alto grado de progreso alcanzado por nuestros profesionales del ramo.

El 20 del actual el Teatro Santiago les dedicará una velada de honor, en la que se representará "La Olympiada", una festival obra de Cariola, escrita especialmente para el acto. La compañía nacional de Enrique Báguena confecciona un programa de lo más sobresaliente.

Para el sábado próximo se está organizando con todo entusiasmo un festival sportivo bajo la dirección del maestro Pellegrini, la persona más preparada para esta clase de manifestaciones.

Sabemos que esta fiesta tendrá números sobresalientes, entre ellos un match a seis rounds entre los conocidos pugilistas Willie Murray y Kid Moré, que son los más científicos y que mejor papel hacen el tablado.

Tanto los boxeadores, luchadores y esgrimistas de mayor prestigio han ofrecido su concurso, y se cree que esta presentación dejará palpablemente demostrado ante las delegaciones extranjeras el adelanto logrado aquí por los deportes de gabinete.

Es muy posible que este festival, que asumirá grandes proyecciones, se realice en el Hippodrome Circo.

EDICTOS

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Doctor Don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Doña Josefa Rama de Fellente, Don Bernardo Fellente y Don Bernardo Fellente (hijo)** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, abril ocho de 1920.
Victor Sandullo.

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña **María Catalina Gallo de Gomez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, Marzo 27 de 1920 — **Carlos González del Solar**, secretario.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Francisco de Asis Romero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, marzo de 1920.—**Horacio H. Dorrevich**, secretario.